



REVISTA DIGITAL  
EDICIÓN N°3  
DEPARTAMENTO DE  
CULTURA E HISTORIA.  
AVELLANEDA, 2022

#3

CULTURA E HISTORIA

# RACING CLUB

REVISTA



## RACING DE AMÉRICA Y DE LA GENTE

A 55 años de la Libertadores, entrevistamos a sus protagonistas: Maschio, Rulli y Spilinga. También recordamos lo ocurrido hace 23 años en la batalla de Nogoyá para la defensa de la sede de Villa del Parque

LA CAMPAÑA DEL CAMPEÓN • ESCRIBE QUIQUE WOLFF • MARCELO IZQUIERDO Y EL RECUERDO DE TITA

# SUMARIO

- 1** | Editorial - Staff
- 2** | La campaña del campeón
- 4** | La caja de Tita
- 5** | Biografías: El Equipo de José
- 12** | Entrenadores académicos: Juan José Pizzuti
- 15** | Baldomero Pico: el presidente campeón
- 16** | Sueños de Selección
- 17** | De música ligera y de Racing
- 18** | Día del folclore
- 19** | Entrevista a glorias: Humberto Maschio, Juan Carlos Rulli y Antonino Spilinga
- 26** | Defendimos del remate nuestra sede
- 28** | La Libertadores en los medios
- 35** | Efemérides
- 36** | El recuerdo de Quique Wolff
- 37** | El día que “El Equipo de José” nació de nuevo
- 38** | Día del Archivista
- 40** | Pehuajó es de Racing
- 41** | Gambeteando prejuicios
- 42** | Canciones del Equipo de José
- 43** | Nuestra casa fue sede de la Liga Nacional de Truco
- 44** | El clásico de Avellaneda: rivales sí, enemigos no
- 45** | Javier Suppa presentó su libro en la sede de Avellaneda
- 46** | Cine en Racing: proyección de “Bruno Motoneta”
- 47** | La Boda
- 48** | El adiós a un campeón
- 49** | La bandera de Tita
- 50** | Falleció José Meléndez Paredes, ex dirigente de Racing
- 51** | Virtuoso, como su apellido
- 52** | Poemas
- 53** | Juegos
- 54** | Dibujos, por Suppa

# EDITORIAL



De la misma manera que comenzamos el editorial pasado, agradecemos a todos los lectores por los comentarios recibidos. Muy pronto este espacio llegará a la totalidad de los socios. Trabajamos para que disfruten de este material que se hace con mucho amor a Racing.

En esta ocasión trataremos como temas principales dos hechos extremos en nuestra historia. En el mes de agosto de 1967, llegamos al objetivo máximo a nivel continental y, en muy pocos meses, alcanzaríamos el título más importante del fútbol de nuestro país hasta los logros mundialistas de 1978 y de 1986. Logramos la Copa Libertadores más extensa que se haya jugado con sinfín de anécdotas (hasta casi trágicas) y emociones vividas. El equipo de José seguía haciendo historia y todavía faltaba lo mejor. En contrapartida, también en el mes de agosto pero de 1999, los hinchas lograron otro suceso inolvidable al defender el remate de nuestra sede de Villa del Parque. Ese año nos tuvo acostumbrados a hitos que los hinchas dejaron marcados de manera indeleble en la historia más profunda del club.

A principios de año la gente llenó la cancha sin jugar, marchó a la AFA, al Congreso, etc. y Racing siguió existiendo. En el mes de julio, los hinchas comenzaron el sueño del predio Tita y, en agosto, se resistió el remate ordenado judicialmente de la sede. Cientos de personas en la calle y dentro de

la sede impidieron lo que hubiera sido una afrenta que no podríamos olvidar. Es tarea de este espacio recordar a todos y que conozcan a algunos de esos héroes anónimos que estuvieron allí.

A veces, reflexionando y recordando lo que fueron los años ochenta y noventa, donde regábamos pasión en todas las canchas dejando la voz en la tribuna, alentando a pesar de los resultados y de la sequía del campeonato (acusados por los ajenos de ser "hinchas de la hinchada"), nos fue curtiendo la piel para estar preparados para llevar a cabo aquellas gestas que ningún otro equipo del mundo realizó.

Hoy nos permitimos disfrutar de otra realidad, preocuparnos por si podemos convertir todo lo que generamos o si podemos estar mejor como Club. Otros momentos diametralmente opuestos. Y queda más que claro que (ojalá que nunca), si en otra ocasión Racing nos necesita, ahí estaremos. Nuevamente. No es una frase de tribuna hecha canción. Fue una realidad.



**Hernán Ignacio Sormani**  
Vocal Comisión Directiva  
Socio 5958

# Staff

## Dirección editorial

Federico Cogo, Yamil Pérez Merelez.

## Editores

Fernando Ferreira, Stella Bertetta.

## Editor de fotografía

Camila Lombardini.

## Redactores

Sofía Antonacci, Stella Bertetta, Matías Bugallo, Cape, Federico Cogo, Fernando Ferreira, Bernardo Fuentes, Lolí Insúa, Javier Kazilari, Agustín Machinandiarena, Ricardo Maringolo, Yamil Pérez Merelez, Pablo Potenza, Federico Sarcone.

## Diseño gráfico

Matías Capararo, Mauro Mesler.

## Colaboraron en este número

Marcelo Izquierdo, Quique Wolff, Pelé Gómez.

## Jefa de corrección

Laura Cerrella.

## Dibujos

Javier Suppa.

## Fotografías

Camila Lombardini, Stella Bertetta, Javier Ibáñez.

## Investigación

Bernardo Fuentes, Fernando Ferreira.

## Archivo gráfico

Bernardo Fuentes, Fernando Ferreira, Fabián De Ciria, Colección Juan Leiva Archivo Histórico, Racing Club, Municipalidad de Avellaneda y Nicolás Echizen.

## Material de archivo

Colección Bernardo Fuentes, Fernando Ferreira, Fútbol Racing AFA, Archivo Histórico Racing Club, Familia Díaz, Familia Meléndez, Racing Oficial, Racing en colores, Colección Hernán Germano.

## Edición de material de archivo

Agustina Klix

## Agradecimientos

Nicolás Echizen, Hugo Pecora (Centro para la investigación de la Historia del Fútbol), Diego Provenzano, Fabián De Ciria, Guido Bernath.

# LA CAMPAÑA DEL CAMPEÓN



Por Bernardo Fuentes

El 8 de marzo comenzó la odisea de Racing en la Copa Libertadores 1967. La primera fase constaba de tres (3) grupos en los que clasificaban a la segunda ronda (semifinales) los dos (2) primeros de cada uno de ellos (allí se sumaba el campeón vigente).

El equipo de José, que había sido la sensación de 1966 ganando su 15° Campeonato de Primera División y alcanzando el histórico número de 39 partidos invicto, debutó en Avellaneda ante River por el Grupo 2. En una noche lluviosa, la Academia logró un triunfo contundente, sin fisuras. El 2 a 0 le dio confianza al equipo para encarar luego cuatro partidos consecutivos de visitante (dos en Bolivia y dos en Colombia), en donde pudo sacar 6 de los 8 puntos en juego, siendo derrotado solamente por 31 de Octubre (Bolivia) e imponiéndose ante Independiente Medellín (Colombia), Independiente Santa Fe (Colombia) y Bolívar (Bolivia).

Muy rápidamente Racing y River "picaron en punta" y con una holgada diferencia lograron la clasificación. Los cuatro partidos siguientes del equipo de Pizzuti fueron un lujo: 5 a 2 contra Independiente Medellín, 4 a 1 contra Independiente Santa Fe, 6 a 0 contra 31 de Octubre y 6 a 0 contra Bolívar, todos como local. El grupo se cerró con un empate 0 a 0 contra River, y Racing finalizó en la primera colocación con 17 puntos (8 partidos ganados, 1 partido empatado y 1 partido perdido). En la segunda fase, la Academia integró el Grupo A con River, Colo-Colo (Chile) y Universitario (Perú). En el Grupo B estaban Nacional (Uruguay), Cruzeiro (Brasil) y Peñarol (Uruguay), el vigente campeón, que se sumaba en esa instancia de semifinales. El primero de cada grupo clasificaría a la final.

El camino fue duro: Racing y Universitario pelearon mano a mano por la clasificación. El primer partido de la segunda fase fue un empate contra River, de visitante. Luego ganó 2 a 1 en Perú, pero una semana después los de Universitario se tomaron revancha: Racing cayó 1-2 en su cancha. Le siguieron 3 triunfos al hilo ante Colo-Colo (dos veces) y River en Avellaneda. Racing y Universitario igualaron en la punta del Grupo A y tuvieron que jugar un desempate en Chile para definir la

clasificación a la final: fue victoria racinguista con un doblete de Raffo.

La final sería contra un viejo conocido: Nacional de Montevideo. Estos dos rivales ya se habían enfrentado en cinco finales internacionales oficiales en los tiempos en que Racing había logrado el histórico heptacampeonato de AFA, entre 1913 y 1919, y Nacional era el principal equipo de Uruguay. El saldo era favorable a los uruguayos: se habían quedado con 3 de aquellas 5 finales, mientras que la Academia había ganado 2 (Copa de Honor Cusenier 1913 y Copa Aldao 1917). La ida se jugó el 15 de agosto en Avellaneda y fue empate 0 a 0. Un partido muy trabado, con más lucha que juego, dejaba a Nacional muy cerca del título. Todos los medios uruguayos consideraron que aquel empate en el Cilindro había definido la copa. Sin embargo, el equipo de José mostró de qué estaba hecho y en el Estadio Centenario no pudieron doblegarlo: fue otro empate en 0.

De esa manera, el 29 de agosto se jugó el desempate de la final en el Estadio Nacional de Chile. Allí Racing sacó ventaja rápidamente, gracias a un tanto del brasileño João Cardoso, y se fue al descanso ganando 2 a 0 por un gol de Raffo (otro más). En el segundo tiempo Nacional apretó y apretó hasta que logró el descuento, pero no fue suficiente y la Academia, sufriendo, se quedó con el triunfo y con el título.

Nunca nadie había disputado tantos partidos para ser campeón de América. Nunca nadie volvió a jugar 20 encuentros para lograr el máximo certamen continental. El equipo de José hacía historia de nuevo: **RACING CAMPEÓN DE LA COPA LIBERTADORES 1967.**

## Las finales:

### Partido de ida: 15-08-1967

Estadio Presidente Perón

Racing Club 0-0 Nacional

Racing Club: Agustín Mario Cejas; Roberto Perfumo, Rubén Osvaldo Díaz; Oscar Martín, Miguel Ángel Mori, Alfio Basile; Jaime Martinoli, Juan Carlos Rulli; Norberto Raffo, Juan José Rodríguez y Humberto Maschio. DT: Juan José Pizzuti.

Nacional: Rogelio Domínguez; Jorge Manicera, Emilio Álvarez, Luis Ubiña; Julio

Montero Castillo, Víctor Espárrago, Juan Martín Mugica, Milton Viera; Celio, Rubén Sosa y José Urruzmendi. DT: Roberto Scarone. **Árbitro:** César Orozco (Perú).

### Partido de vuelta: 25-08-1967

Estadio Centenario

Nacional 0-0 Racing Club

Nacional: Rogelio Domínguez; Jorge Manicera, Emilio Álvarez, Luis Ubiña; Julio Montero Castillo, Víctor Espárrago, Juan Martín Mugica, Milton Viera; Celio, Rubén Sosa y José Urruzmendi. DT: Roberto Scarone. **Racing Club:** Agustín Mario Cejas; Roberto Perfumo, Rubén Osvaldo Díaz; Oscar Martín, Miguel Ángel Mori, Alfio Basile; João Cardoso, Juan Carlos Rulli; Juan Carlos Cárdenas, Norberto Raffo y Humberto Maschio. DT: Juan José Pizzuti.

**Árbitro:** César Orozco (Perú).

### Partido desempate: 29-08-1967

Estadio Nacional de Santiago de Chile

Racing Club 2-1 Nacional

Racing Club: Agustín Mario Cejas; Roberto Perfumo, Rubén Osvaldo Díaz; Oscar Martín, Miguel Ángel Mori, Alfio Basile; João Cardoso (Fernando Parenti), Juan Carlos Rulli; Juan Carlos Cárdenas, Norberto Raffo y Humberto Maschio. DT: Juan José Pizzuti.

Nacional: Rogelio Domínguez; Jorge Manicera, Emilio Álvarez, Luis Ubiña; Julio Montero Castillo, Víctor Espárrago, Juan Martín Mugica, Milton Viera; Celio, Julio César Morales (43' Jorge Oyarbide) y José Urruzmendi. DT: Roberto Scarone.

**Árbitro:** Rodolfo Pérez Osorio (Paraguay).

**Goles:** RC: 14' Cardoso y 43' Raffo. N: 79' Viera.

**CAMPAÑA RACING CLUB - COPA LIBERTADORES 1967**

FECHA	INSTANCIA	RIVAL	ESTADIO	RESULTADO	GOLEADORES	COMENTARIO
8/3/1967	1° Fase - Grupo 2	River Plate (ARG)	Presidente Perón (ARG)	2-0	Raffo y Maschio	-
15/3/1967	1° Fase - Grupo 2	31 de Octubre (BOL)	31 de Octubre (BOL)	0-3	-	-
26/3/1967	1° Fase - Grupo 2	Indpte. Medellín (COL)	Atanasio Girardot (COL)	2-0	Maschio y Raffo	Cejas le atajó un penal a Corbatta
29/3/1967	1° Fase - Grupo 2	Indpte. Santa Fe (COL)	N. Camacho (COL)	2-1	Maschio (x2)	-
5/4/1967	1° Fase - Grupo 2	Bolívar (BOL)	H. Siles (BOL)	2-0	Cardoso y Raffo	-
18/4/1967	1° Fase - Grupo 2	Indpte. Medellín (COL)	River Plate (ARG)	5-2	Díaz, Basile, Martinoli x2 y Rambert	-
20/4/1967	1° Fase - Grupo 2	Indpte. Santa Fe (COL)	Presidente Perón (ARG)	4-1	Cárdenas, Cardoso y Raffo (x2)	-
2/5/1967	1° Fase - Grupo 2	31 de Octubre (BOL)	Presidente Perón (ARG)	6-0	Perfumo, Parenti, Maschio y Cárdenas (x3)	-
4/5/1967	1° Fase - Grupo 2	Bolívar (BOL)	River Plate (ARG)	6-0	Cárdenas (x3), Rambert, J.J. Rodríguez y Parenti	-
11/5/1967	1° Fase - Grupo 2	River Plate (ARG)	River Plate (ARG)	0-0	-	-
1/6/1967	2° Fase - Grupo A (Semifinal)	River Plate (ARG)	Rvier Plate (ARG)	0-0	-	-
7/6/1967	2° Fase - Grupo A (Semifinal)	Universitario (PER)	Estadio Municipal (PER)	2-1	Raffo (x2)	-
15/6/1967	2° Fase - Grupo A (Semifinal)	Universitario (PER)	Presidente Perón (ARG)	1-2	Maschio	-
22/6/1967	2° Fase - Grupo A (Semifinal)	Colo-Colo (CHI)	Estadio Nacional (CHI)	2-0	Raffo (x2)	-
28/6/1967	2° Fase - Grupo A (Semifinal)	Colo-Colo (CHI)	Presidente Perón (ARG)	3-1	J.J. Rodríguez (x3)	-
12/7/1967	2° Fase - Grupo A (Semifinal)	River Plate (ARG)	Presidente Perón (ARG)	3-1	J.J. Rodríguez y Raffo (x2)	-
18/7/1967	Desempate semifinal	Universitario (PER)	Estadio Nacional (CHI)	2-1	Raffo (x2)	-
15/8/1967	Final	Nacional (URU)	Presidente Perón (ARG)	0-0	-	-
25/8/1967	Final	Nacional (URU)	Centenario (URU)	0-0	-	-
29/8/1967	Desempate final	Nacional (URU)	Estadio Nacional (CHI)	2-1	Cardoso y Raffo	Racing campeón

**PRESENCIAS**

Perfumo (20)	Parenti (13)
Rulli (18)	Cardoso (9)
Basile (17)	Chabay (7)
Cárdenas (17)	Martinoli (6)
Martín (17)	Rambert (5)
Maschio (17)	Spilinga (4)
Raffo (17)	Manillo (4)
Mori (16)	Vilanova (3)
Cejas (15)	Carrizo (2)
Díaz (15)	Cáceres (1)
Rodríguez (15)	

**GOLES**

Raffo (14)
Cárdenas (7)
Maschio (6)
Rodríguez (5)
Cardoso (3)
Martinoli (2)
Parenti (2)
Rambert (2)
Basile (1)
Díaz (1)
Perfumo (1)



# LA CAJA DE TITA



Por Archivo Histórico Racing Club

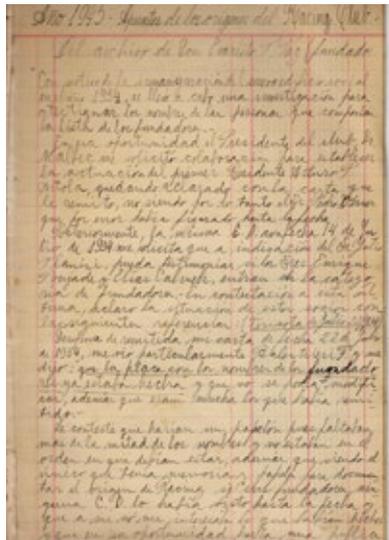
Cuando Elena Mattiussi falleció en agosto de 1999 su familia debió desarmar su mítica casa en el Cilindro. Para esa tarea le pidieron ayuda al periodista Federico Ronsino, amigo de la infancia del sobrino nieto de Tita.

Ronsino recuerda que "fue poco después de su muerte. Esa tarde conocí su casa, lo que ahora es la oficina atrás del local de Locademia del estadio. La familia se quedó con las cosas más sensibles. Repartieron algunas cosas y a mí me tocó una parte. Me lo llevé en un chango de supermercado a mi casa. "La Caja de Tita" fue un premio por ayudar."

Casi quince años después, cuando en 2016 se creó el Archivo Histórico Racing Club, Federico donó esos objetos al club: "La Revista Racing Especial Campeón del Mundo es la donación número 1. Tengo el acta en mi casa. Luego fui donando el resto".

La "Caja de Tita" o lo que en su denominación archivística se llama Fondo Elena Mattiussi, consta de tres cajas. El fondo se divide en dos secciones: Apuntes sobre los orígenes de Racing Club y los recuerdos que acumuló de todas las épocas del club como trabajadora

Los apuntes comprenden registros escritos a mano sobre sus investigaciones y consultas al archivo personal del socio fundador Evaristo Paz. También fotografías y publicaciones que registran los primeros años del club.



Entre los recuerdos hay revistas, recortes y fotografías dedicadas por exfutbolistas de todas las épocas. De Juan Carlos Giménez y Pedro Manfredini a Federico Sacchi y Juan José Pizutti. De Roberto Perfumo y Alfio Basile a Julio Villa y Gustavo Costas.

Tita no fue solo una persona que atravesó la historia de Racing Club, sino también que se encargó, movilizaba por su amor al club y a las personas que pasaron por él, de dejar un registro de su época.



BIOGRAFÍAS

# EL EQUIPO DE JOSÉ



Por Fernando Ferreira

El equipo que participó de la Copa Libertadores 1967 estaba compuesto tan solo por veintiún jugadores, una cifra muy baja comparada con la cantidad de futbolistas que suelen integrar los planteles de la actualidad. Varios de ellos jugaron muy pocos partidos, la base del equipo titular era casi siempre la misma, y para colmo compitieron en la Libertadores más larga de la historia: tuvieron que disputar veinte partidos para ser campeones de América.



## Alfio Basile

Nació el 1 de noviembre de 1943, en Bahía Blanca, Buenos Aires. El Coco comenzó a jugar en el Club Bella Vista de Bahía y continuó su formación en las divisiones inferiores de Racing. Debutó en primera división el 3 de diciembre de 1964, en Parque Patricios; la Academia igualó 1 a 1 con Huracán. Al igual que Roberto Perfumo, comenzó jugando como volante, pero el gran Tito Pizzuti le cambió el puesto y lo hizo marcador central. Junto al

Mariscal formó una dupla imparable que le brindó seguridad y también algunos goles de cabeza al equipo de José.

El Coco era una fija en el equipo campeón de Argentina en 1966 y en el que ganó la Libertadores y la Intercontinental en 1967. Tenía un físico imponente, una gran personalidad y un muy buen cabezazo que utilizaba en ambas áreas. En total jugó 186 partidos con la celeste y blanca y marcó 20 goles.

Su último juego fue el día de su cumpleaños número 27, el 1 de noviembre de 1970. Racing derrotó 1 a 0 a Talleres de Córdoba por el Torneo Nacional. A partir de 1971, jugó en Huracán de Parque Patricios. Con el Globo fue campeón del Metropolitano en 1973, aportó su experiencia en aquel recordado equipo de Menotti.

En 1975, colgó los botines e inició su carrera de entrenador, haciendo su estreno con Chacarita Juniors. Dirigió muchísimos clubes en Argentina, a Racing en cinco oportunidades. La primera fue en 1977, luego regresó en 1985 y consiguió el ascenso a primera división. Se fue por unos meses y regresó a fines de 1986 para quedarse hasta 1989. En ese período ganó la Supercopa Sudamericana. Volvió a ponerse el buzo de DT en 1996 y en 1997 llevó a Racing a la semifinal de la Copa Libertadores. Su último paso como entrenador académico fue en 2012.

El Coco Basile, ídolo como jugador y como técnico.



## Oscar Manuel Cáceres

Nació el 20 de diciembre de 1943, en Tucumán.

Centrodelantero que dio sus primeros pasos en las categorías formativas de El Porvenir, continuó en Independiente y en 1962 llegó a la Academia con el pase libre. Para 1964, jugaba en la reserva. El 18 de abril de 1965, en la primera fecha del Campeonato de Primera División, hizo su presentación el técnico José Manuel García Pérez, quien puso entre los titulares al joven Cáceres, que tuvo un debut soñado, convirtió el gol del empate 1 a 1 ante Chacarita Juniors; fue su única anotación con la camiseta académica.

Sin mucho lugar en el equipo, se marchó al fútbol colombiano, fichó para Deportivo Independiente de Medellín (DIM), donde jugaba Oreste Corbatta. Con el "poderoso de la montaña", logró el subcampeonato colombiano y clasificó a la Libertadores de 1967, pero ese torneo lo disputó con Racing ya que, tras aquella temporada en Colombia, retornó a la Academia. Le costó hacerse un lugar en el equipo de José: jugó tres partidos en torneos locales y uno por Libertadores ante River en el cierre de la fase de grupos. Entre sus dos ciclos, sumó 8 presencias y 1 gol.

Entre 1968 y 1971, defendió la camiseta de Banfield, pasó dos años por Newell's y volvió al Taladro en 1973. El final de su carrera fue en el fútbol mexicano, tuvo un paso por León y culminó su carrera en Zacatepec en 1975.



## Juan Carlos Cárdenas

Nació el 25 de julio de 1945, en Santiago del Estero. El centrodelantero llegó a Racing en 1962 y debutó el 15 de enero en un amistoso frente a la selección de Mar del Plata —victoria 3 a 2— y, como no podía ser de otra manera, se hizo presente en el marcador con dos tantos. Su debut oficial con la camiseta celeste y blanca fue en el último partido del grupo 2 de la Copa Libertadores. Racing (ya eliminado) enfrentó a Nacional de Montevideo el 27 de febrero de 1962; fue empate en dos y el Chango metió uno de los goles académicos, su primer gol oficial.

A lo largo de 1962, no pudo obtener una plaza en el equipo titular; ante la falta de continuidad, se marchó en calidad de cedido a Nueva Chicago, que militaba en la Primera B. Volvió para Avellaneda en 1964 y recién ahí pudo ganarse un lugar a fuerza de goles: metió 15 en ese torneo.

En 1966, llegó el primer título de su carrera: el equipo de José ganó el Campeonato de Primera División. Es muy recordado un gol del Chango frente a Boca en la fecha 35; Racing ganó 3 a 2 gracias al tanto del santiagueño y quedó a un paso de la consagración. Fue una pieza muy importante de aquel equipo: aportó muchos goles a nivel local, pero los más importantes fueron en el plano internacional.

En la fase de grupos de la Copa Libertadores 1967, el potente delantero se despachó con 7 tantos. La Academia se quedó con la copa y disputó la Copa Intercontinental 1967 ante el Celtic de Escocia. El santiagueño fue de la partida en el encuentro de ida, con derrota por la mínima en Glasgow, y volvió a estar entre los titulares para la revancha en Avellaneda. Racing necesitaba ganar. Estaban igualados en un tanto cuando, a los tres minutos del complemento, el Chango Cárdenas logró poner en ventaja a la Academia con un potente derechazo cruzado; de esa forma forzó el partido desempate. La definición se disputó en el Estadio Centenario de Montevideo, y allí el delantero realizó lo que lo hizo famoso. A los diez minutos del segundo tiempo, recibió una pelota que le entregó Rulli, se acomodó, sacó un zapatazo impresionante y colgó la pelota en el ángulo; el arquero Fallon realizó una volada magnífica, pero lo único que consiguió fue hacer más espectacular la foto del gol.

“Lo hice con esta zurda de oro, con esta zurda santiagueña que nos dio muchos triunfos”, dijo el goleador de la Copa Intercontinental. Además, agregó: “Nadie pensó que iba a pegarle desde tan lejos en el Centenario. Maschio dice que me gritó: ‘Pateá’, pero yo nunca lo escuché”.

El partido terminó 1 a 0 y Racing salió campeón mundial, el primer club argentino en conseguirlo. Los mencionados no fueron los únicos tantos de Cárdenas a nivel internacional, también anotó 1 en la Libertadores 1968 y 2 en la Supercopa Intercontinental de 1969, lo que lleva a una cifra de 13 goles

en competiciones internacionales con la camiseta de Racing.

Luego de escribir tantas páginas en la historia racinguista, el santiagueño decidió marcharse en 1972; su destino fue México. Jugó en Puebla hasta 1975 y luego pasó a Veracruz. Regresó de su excursión por el fútbol mexicano en 1976 y se despidió en la novena jornada del Torneo Nacional en la derrota de Racing frente a Estudiantes por 4 a 0. Con la celeste y blanca en total disputó de manera oficial 340 partidos y marcó 96 goles, es el tercer jugador con más presencias en la historia del club.



## João Rodrigo Cardoso Estéves

Nació el 25 de diciembre de 1939, en Uruguaiana, Brasil. Atacante que inició su carrera en el club Uruguaiana de su ciudad natal, en 1956. En 1959, se convirtió en profesional y firmó contrato con Gremio de Porto Alegre, en donde permaneció hasta 1962. Tras su paso por el Tricolor, llegó a Argentina y su primer club fue Newell's Old Boys de Rosario. Por aquel entonces la Lepra militaba en la segunda división y Joao compartió equipo con varios brasileños. En 1964, los rosarinos regresaron a primera división y Cardoso fue una fija en el rojinegro en esa temporada y también en la siguiente.

Comenzó el campeonato de 1966 con la camiseta leprosa, pero tras unos partidos se marchó a Independiente, donde disputó 15 partidos y anotó 4 goles entre torneo local y Copa Libertadores. Cuando defendía la camiseta del Rojo, sufrió una grave lesión en una pierna durante un encuentro ante Boca y estuvo bastante tiempo alejado de las canchas. A fin de temporada, Independiente decidió desprenderse del atacante brasileño y el que lo sumó a su plantel fue Racing Club.

En la Academia hizo su presentación el 8 de marzo de 1967, en el triunfo por 2 a 0 de Racing frente a River, en el debut de ambos equipos en la Copa Libertadores de ese año. Su primer gol con la casaca celeste y blanca fue en la misma competición, en la altura de La Paz; el equipo de José venció 2 a 0 a Bolívar y Joao convirtió el primer gol del partido a los veintidós minutos. No era un titular indiscutido, pero tuvo bastante participación y su aporte en la final fue clave. En total disputó

nueve encuentros de aquella copa y, además del gol mencionado, también le marcó a Independiente Santa Fe de Colombia y puso el 1 a 0 en la tercera final frente a Nacional de Montevideo.

Tras la conquista de América, llegó a del mundo. João estuvo en dos de las tres finales ante el Celtic escocés por la Copa Intercontinental. El brasileño se quedó en la Academia por seis meses más, disputó su último encuentro el 16 de junio de 1968 por el Torneo Metropolitano, derrota frente a San Lorenzo por 3 a 0. En total acumuló 43 presencias y convirtió 9 tantos.

Regresó a Brasil para jugar en Náutico de Recife y en 1969 retornó a Newell's, pero jugó tan solo 10 partidos, con los cuales alcanzó la cifra de 113 encuentros y 37 tantos para el elenco rosarino. Fue lo último de la carrera de este futbolista brasileño, que más de una vez mostró más simpatía por los clubes argentinos por los que pasó que por los de su propio país.

João Cardoso falleció el 23 de junio de 2019, en la ciudad de Porto Alegre.



## Luis Ángel Carrizo

Nació el 12 de septiembre de 1935 en Junín, Buenos Aires. Arquero que hizo su formación en Granaderos de Palermo, San Lorenzo y Deportivo Verónica. Hizo su debut en primera división con la camiseta de Estudiantes de La Plata, en 1958. Sin muchas chances en el Pincha, se fue a buscar minutos en el ascenso: jugó en All Boys en 1960, pasó por El Porvenir y retornó al Albo en 1962.

En 1963, pegó un salto en su carrera y arribó a Racing; hizo su estreno en el arco académico en la segunda fecha del campeonato, en un empate sin goles frente a Banfield. Fue titular en su primer año y los siguientes alternó con Cejas. En 1966, comenzó como suplente; en la séptima fecha ingresó por el gran Agustín y no salió más, atajó en 32 de los 38 partidos del campeonato que conquistó el equipo de José.

En 1967, creció la figura de Cejas y Carrizo quedó relegado, pero pudo darse el lujo de decir presente en un par de partidos en la Libertadores. El 5 de abril, disputó su último encuentro como jugador de Racing, triunfo por 2 a 0 ante Bolívar en la altura de La Paz. En total, defendió el arco racinguista en 99

oportunidades.

Continuó su carrera en Deportivo Español y en 1969 logró un subcampeonato en el club chileno Rangers de Talca, donde se desempeñó hasta 1971. Fue un arquero con grandes reflejos y que brindaba mucha seguridad. Tenía presencia por su físico: medía 1,90 metros y pesaba casi 100 kilos. Los mejores años de su carrera fueron en la Academia y consiguió 3 títulos.

Luis falleció el 12 de noviembre de 2007 en su ciudad natal.



### Agustín Mario Cejas

Nació el 22 de marzo de 1945, en Buenos Aires. El número uno. Imbatible. Seguro. Intuitivo. Volador. Cejas era todo eso y mucho más. Tenía todo lo que debía tener un arquero: físico, buen juego de pies, una fuerte personalidad que imponía respeto y unos reflejos impresionantes. Esos atributos son los que le permitieron a Agustín ser el jugador que más veces se puso el buzo y los guantes para defender el arco académico: 344 en total.

Lo hizo por primera vez el 11 de noviembre de 1962, con diecisiete años; Racing goleó a Chacarita 7 a 3 por la vigesimosexta fecha del Campeonato de Primera División. Con la llegada de Pizzuti a la dirección técnica, comenzó a tener más participación, alternaba en el puesto con Luis Carrizo hasta que se adueñó del arco de forma indiscutida. Con aquel mítico equipo ganó el Campeonato de Primera División de 1966, la Copa Libertadores y la Copa Intercontinental en 1967.

Su gran desempeño durante 1969 hizo que el equipo sensación por aquellos años, el Santos de Pelé, se fijara en él. En 1970, el arquero dejó el club de Avellaneda y se marchó al fútbol brasileño. En el Peixe jugó cuatro años, conquistó el Campeonato Paulista de 1973 y fue elegido el mejor jugador del torneo. En 1975, volvió al fútbol argentino para jugar en Huracán y, un año más tarde, regresó a Brasil para defender el arco de Gremio de Porto Alegre.

En 1977, decidió volver a su casa, Racing Club. Su segunda etapa en el club se extendió hasta 1980. Jugó por última vez el 23 de noviembre de 1980, frente a Racing de Córdoba; fue derrota 5 a 1 en tierras cordobesas. El final de su carrera fue con

los colores de River Plate, donde fue suplente del Pato Fillol y ganó el Nacional de 1981. Con la selección argentina jugó 9 partidos, además otros 9 en juveniles, ganó el Preolímpico Sudamericano 1964 y disputó los JJOO de 1964.

Agustín también fue DT de Racing; mientras era jugador integró la subcomisión de fútbol que tomó las riendas del equipo en las fechas finales de 1977 y también en 1978. En 1980, el arquero hizo dupla con el mediocampista Hugo Ernesto Zavagno; ambos jugaron y fueron técnicos académicos en dos fechas.

Ya sin ser futbolista, Cejas fue entrenador de Racing en 1984, cuando el club militaba en la Primera B. También fue designado secretario general por la jueza Liliana Ripoll en el año 2000, cuando Racing se encontraba inmerso en una fuerte crisis institucional.

Sin lugar a dudas, uno de los mayores exponentes del arco racinguista, surgido de las inferiores del club. Campeón nacional, continental y mundial. Durante sus últimos años sufrió mal de Alzheimer y falleció el 14 de agosto de 2015, a los setenta años.



### Nelson Pedro Chabay

Nació el 29 de junio de 1940 en Montevideo, Uruguay. Defensor que podía cubrir cualquiera de los puestos del fondo. Comenzó en Racing de Montevideo, donde jugó entre 1964 y 1965. Llegó al Racing de Avellaneda en 1966 y tardó en hacer su debut ya que Martín, Perfumo, Basile y Díaz eran titulares indiscutidos en el equipo de José. Pudo empezar a demostrar recién en la decimoquinta fecha, en un triunfo por 3 a 1 sobre Platense, aprovechando el lugar que cedió Perfumo por haber viajado con la selección argentina.

El Buche Chabay fue una pieza muy importante en el recambio defensivo del equipo campeón de 1966 y, además, convirtió un valioso gol a los ochenta y ocho minutos para dar el triunfo a Racing en el cruce con Lanús, en la jornada número 33 del torneo. En 1967, tuvo mayor participación en los torneos locales y fue importante en el plano internacional: disputó 7 encuentros en la Libertadores (uno de ellos fue ante Universitario, cuando Racing consiguió el pase a la final) y disputó las últimas dos finales ante Celtic por la Intercontinental.

Se quedó en el club hasta 1972, llegó a la suma de

248 partidos con la celeste y blanca y marcó 5 goles. En 1973, pasó a Huracán y logró ser campeón del Metropolitano con aquel recordado equipo dirigido por Menotti, donde también jugó el Coco Basile. Estuvo en el Globo hasta 1975, la cual fue su última temporada.

Dos años más tarde, inició su carrera como entrenador en el club de Parque Patricios. En este rol lo más destacado fue el ascenso logrado con San Martín de Tucumán a fines de la década del ochenta. Dirigió a Racing en 1990. Fueron 26 partidos: 5 derrotas, 16 empates y 5 triunfos, uno de ellos en el clásico de Avellaneda. Cosechó un 50 % de los puntos disputados. También fue técnico de Mandiyú, de Colón de Santa Fe, dio otro paso por Huracán y su última experiencia fue en Unión de Santa Fe.

El uruguayo estuvo siempre muy cerca de Racing, vivió en Buenos Aires mucho tiempo, ciudad donde falleció el 2 de noviembre de 2018.



### Rubén Osvaldo Díaz

Nació el 8 de enero de 1946, en Buenos Aires. El Panadero. Defensor surgido de las inferiores de Racing Club de Avellaneda. Hizo su debut en 1965 y formó parte del equipo más glorioso en la historia del club, el de José. Con la Academia ganó tres títulos: el Campeonato de Primera División de 1966, la Copa Libertadores y la Intercontinental en 1967. Era uno de los titulares elegidos por Juan José Pizzuti, entrenador que, tal como hizo con muchos jugadores, le modificó el puesto; originalmente era marcador central, pero Tito lo mandó al lateral y el Panadero, agradecido, ya que siempre dijo que no le gustaba quedarse en el fondo, era un defensor con mentalidad de ataque. Tenía una muy buena técnica y bastante llegada al gol por ser defensor.

En total, con la camiseta de Racing, anotó 22 en 246 partidos. Tuvo dos ciclos en la Academia, en 1972 se marchó a San Lorenzo un semestre y luego jugó en el Atlético Madrid. Con el Colchonero ganó una liga española, una Copa del Rey y nuevamente la Copa Intercontinental en 1974.

En 1977, regresó a Racing para finalizar su carrera,

la cual culminó a mediados de 1978. No se alejó de las canchas, durante muchos años acompañó a su amigo Alfio Basile en el rol de ayudante técnico. Falleció el 16 de enero de 2018.



### Antonio Manillo

Nació el 23 de enero de 1938, en Capital Federal. Marcador de punta que con el tiempo también cubrió el puesto de central. En infantiles jugó en el club Charlestone y completó las inferiores en Banfield, donde hizo su debut en 1958, en la segunda división. Con el Taladro logró el ascenso en 1962 y, tras un año en la máxima categoría, fue transferido a Rosario Central. Su estadía en el conjunto rosarino fue hasta 1966 y, en la siguiente temporada, llegó a la Academia para ser una alternativa defensiva.

Hizo su debut el 5 de abril, en el triunfo 2 a 0 de Racing sobre Bolívar en la altura. En la Libertadores dijo presente en 4 partidos, todos por la fase de grupos. Pizzuti contaba con grandes jugadores en el puesto, por lo cual Manillo no tuvo demasiadas oportunidades. En total disputó 18 partidos con la celeste y blanca. El último fue el 7 de julio de 1968 por el Torneo Metropolitano, empate 1 a 1 ante Boca como local; fue el último partido de su carrera ya que decidió retirarse.

El exdefensor falleció el 8 de septiembre de 2015.



### Oscar Raimundo Martín

Nació el 23 de junio de 1934, en Villa del Parque,

Ciudad de Buenos Aires. Lateral derecho muy duro en la marca y con una buena proyección al ataque, ya que en sus primeros años jugaba en el mediocampo y con el tiempo se fue arrimando más a la defensa.

Su carrera se inició en Argentinos Juniors, en 1952, y tres años más tarde gritó campeón por primera vez y logró el ascenso del Bicho a primera división. En 1959, pasó a jugar a Chacarita Juniors, con quien volvió a lograr un ascenso y jugó desde 1960 en primera. En 1963, fue citado a la selección argentina y, mientras disputaba el Sudamericano en Bolivia, se enteró de que Racing quería ficharlo. Ese año llegó a la Academia y hasta 1967 Martín recorrió toda la banda derecha con el número 4 en la espalda de su camiseta.

Debutó con la celeste y blanca el 28 de abril en una derrota como visitante ante Vélez por 2 a 1. Gracias a su experiencia, entrega y sacrificio, se transformó en el capitán del equipo y un referente para los más jóvenes que brillaron en el equipo de José. Fue una fija en el gran equipo que ganó el campeonato en 1966: Cacho Martín jugó los 38 partidos del torneo, no faltó a ninguno. Pieza fundamental en la Libertadores y la Intercontinental de 1967, siempre como capitán del equipo. Se convirtió en el primer futbolista argentino en levantar un trofeo de título mundial cuando Racing derrotó al Celtic escocés el 4 de noviembre de 1967, en Montevideo.

Tras obtener la gloria máxima, jugó los partidos restantes para completar el Torneo Nacional de 1967 y dejó el club para pasar a jugar en Almagro, en donde se retiró en 1969. Con la camiseta académica acumuló 171 presencias, pero nunca logró convertir un gol.

Luego de colgar los botines, siempre estuvo cerca de Racing y fue presidente de la mutual Glorias de Racing. Su paso de cinco años como jugador del club lo marcó para siempre, y es por eso que el gran capitán declaró: "El club es mi vida, mi familia. Me dio todo. Más no le puedo pedir".

En noviembre de 2017, se dio el gusto de volver a levantar la Intercontinental en la fiesta por el 50 aniversario del campeonato mundial realizada en el Cilindro. Fue una de las últimas veces que se lo vio por el club, ya que poco tiempo después comenzó a sufrir complicaciones renales y por tal motivo falleció el 12 de febrero de 2018, a los 83 años.



### Jaime Donald Martinoli

Nació el 5 de octubre de 1940, en Esquina, provincia de Corrientes. Debutó en la primera división de Banfield en 1958. En el Taladro jugó hasta 1965.

En febrero de aquel año, llegó a la Academia. Se ganó un lugar en el equipo y fue una pieza clave de la delantera que obtuvo el campeonato de 1966. Fue el goleador de Racing en aquel torneo, metió 18. Pateaba penales, tiros libres y tenía un buen remate de larga distancia; además, le pegaba con las dos piernas. Martinoli se destacaba por tirar centros chanfleados con mucha precisión, ya sea a la carrera o de pelota parada.

En 1967, varias lesiones lo tuvieron a maltraer. Salió campeón de la Libertadores, pero de los 20 partidos solo pudo jugar en 6, marcó 2 goles. En la Intercontinental viajó con el plantel, pero por lesión no pudo ingresar en ninguno de los tres enfrentamientos. Se fue de Racing en 1968, tras haber convertido 37 goles en 87 partidos.

Recaló en Newell's Old Boys de Rosario, pero a causa de una úlcera solo pudo jugar una vez. En 1970, continuó su carrera en el fútbol chileno, en Unión La Calera. Tras su paso por el país vecino, fichó para Quilmes en 1971; en ese entonces el Cervecerero jugaba en la Primera B y tenía en el arco a un joven Pato Fillol que estaba dando los primeros pasos en el fútbol.

Falleció el 18 de noviembre de 2017, a los 77 años. Martinoli sufría de cáncer de pulmón.



### Humberto Dionisio Maschio

Nació el 10 de febrero de 1933, en Avellaneda, provincia de Buenos Aires. El Bocha dio sus primeros pasos en el fútbol en el desaparecido Arsenal de Llavallol, en 1952. De ahí se marchó a Quilmes junto con Vladislao Cap y Natalio Sivo, y con ellos también llegó a la Academia en 1954. Hizo su debut el 30 de mayo, en la octava fecha; Racing derrotó a Chacarita por 4 a 0 y Maschio metió el segundo gol y le cometieron el penal que derivó en el cuarto.

En la temporada de 1955, se ganó la titularidad y anotó 18 goles. Su gran rendimiento lo llevó a la selección argentina, con la cual fue subcampeón del Panamericano de 1956 en México y, luego, campeón del Campeonato Sudamericano de Lima

en 1957, con el famoso equipo de Los Carasucias. El Bocha fue el goleador de la copa con 9 tantos, 4 de ellos a Colombia en un solo partido. En total fueron 12 juegos y 12 goles para Maschio con la camiseta argentina.

A mediados de 1957, dejó Racing y se marchó al fútbol italiano. Primero, jugó dos temporadas en Bologna y, luego, brilló tres en Atalanta. Las buenas actuaciones lo llevaron a la selección de Italia, con la cual disputó un partido en la Copa del Mundo de 1962; fue en la famosa batalla de Santiago, encuentro en el que el local Chile derrotó a Italia por 2 a 0 y se lo recuerda por la gran violencia que hubo dentro de la cancha, de la cual Maschio fue víctima, ya que un chileno le rompió la nariz de un golpe.

Tras el mundial dejó Atalanta y fue a un grande como el Inter. En el equipo de Milán, se coronó campeón de la liga italiana pero, por problemas con el entrenador Helenio Herrera, se marchó a la Fiorentina, donde jugó sus tres últimas temporadas en el fútbol italiano.

En octubre de 1966, volvió a defender la camiseta de Racing; su regreso fue ante Chacarita. En su primer torneo, gritó campeón y, al año siguiente, fue campeón de la Copa Libertadores y de la Intercontinental, siendo una pieza clave en la elaboración de juego del equipo de José. Era un jugador cerebral, con precisión, buen pase y llegada al gol.

Tras jugar el Torneo Nacional de 1968, decidió retirarse. En total acumuló 164 partidos en Racing y marcó 52 goles con la celeste y blanca. Hizo una larga carrera como entrenador, la cual inició en 1969, con cuatro partidos al frente de la selección argentina. En 1971, fue director técnico de Racing durante 18 partidos y en 1999 volvió a hacerlo, pero en dupla con Gustavo Costas. Es de los mejores jugadores que ha vestido la camiseta académica.



### Miguel Ángel Mori

Nació el 17 de mayo de 1943, en Baradero, provincia de Buenos Aires. La Chancha llegó a Racing en 1966 desde el clásico rival, Independien-

te, con quien había ganado la Libertadores en 1964 y en 1965. A pedido de Juan José Pizzuti, cruzó de vereda en Avellaneda en una operación en la que el José Omar "Pato" Pastoriza pasó de Racing al Rojo. Hizo su debut el 6 de marzo, en la primera fecha del Campeonato de Primera División de 1966; la Academia derrotó 2 a 0 a Atlanta. "No quería pasar de Independiente a Racing, pero después me enamoré de la Academia", dijo alguna vez Miguel Ángel. El gran Tito Pizzuti lo recordaba como un "cinco metedor que empujaba al equipo". Fue muy importante en el equipo de José, con el cual se coronó campeón de primera división en 1966 y luego conquistó la Libertadores e Intercontinental en 1967.

Mori jugó 95 partidos con la celeste y blanca y marcó cuatro goles, todos por torneo local; el primero de ellos, frente a Quilmes en la cuarta jornada del campeonato de 1966. Su último partido en Racing fue la derrota por 4 a 2 frente a Vélez en el Gasómetro, por el triangular final del Torneo Nacional de 1968. En 1969, jugó para Newell's pero, tras una lesión de ligamentos, abandonó el fútbol con tan solo veintinueve años.

Falleció el 13 de abril de 2009.



### Fernando David Parenti

Nació el 4 de febrero de 1941, en Florencio Varela, Buenos Aires. Mediocampista que inició su carrera en las inferiores de Arsenal de Llavallol, mismo club al que perteneció Maschio. Tras dos años allí, llegó a River en 1961; realizó pretemporadas con la primera, pero no llegó a jugar. Tras varios años en el Millonario, se marchó a Lanús, ahí tuvo la continuidad que necesitaba y fue una pieza muy importante en el conjunto que consiguió el ascenso en 1964. En 1965, jugó la mayoría de los partidos de Lanús en el Torneo de Primera División y anotó 7 goles. Esos buenos años en el Granate hicieron que Racing busara los ojos en él. Llegó a Avellaneda para comienzos de 1966; disputó como titular las primeras tres fechas del campeonato y luego se lesionó en un amistoso ante Peñarol que lo dejó afuera por el resto del torneo.

En 1967, pudo hacer su aporte al equipo de José:

jugó bastante por los torneos locales y también 13 partidos en la Libertadores, con dos goles ante los clubes bolivianos. Era un jugador muy inteligente, se destacaba por la facilidad para asociarse con sus compañeros y generar juego; además, tenía muy buena pegada. En esas épocas había un solo cambio por partido, y Parenti muchas veces fue el elegido de Pizzuti para ingresar; desde el banco entró por Cardoso en la tercera final de la Libertadores ante Nacional. Se despidió de la Academia a finales de 1967, tras haber convertido 4 tantos en 32 partidos.

Siguió su carrera en Banfield, tuvo una segunda etapa en Lanús en 1969, jugó en Colo Colo de Chile en 1970 y culminó sus días como futbolista con dos temporadas en Colombia, en América de Cali. En su primera etapa en Lanús, conoció a Roberto Ávalos, de quien se hizo amigo y con quien compartió dupla técnica en varios clubes. Dirigieron a Lanús en la temporada 1986-87; de forma interina, a Quilmes en 1992 y, luego, a Defensa y Justicia en 1994.

En una entrevista realizada por Carlos Aira en 2016, Parenti contó que le debía mucho a Racing, que guardaba los mejores recuerdos y que para él había sido un placer haber podido dar charlas a los chicos del predio Tita y realizar otros trabajos con el fútbol amateur racinguista.



### Roberto Alfredo Perfumo

Nació el 3 de octubre de 1942, en Sarandí, Buenos Aires. El Mariscal fue uno de los mejores defensores centrales de la historia. Independiente y Lanús lo rechazaron, hizo parte de las divisiones inferiores en River, pero también lo dejaron ir. Llegó a Racing y no se fue hasta no ser uno de los máximos ídolos del club.

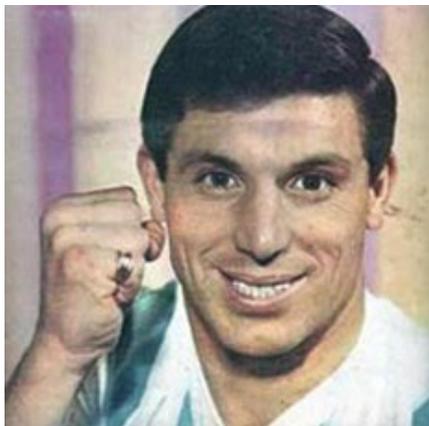
Completó las inferiores en la Academia, arrancó como volante por izquierda, pero luego se fue para el fondo. Cuando era un juvenil, tenía como ejemplo por seguir a Federico Sacchi, su ídolo; a su

lado debutó en primera, en 1964. Un año más tarde ya se había adueñado de la camiseta número 2. Con Alfio Basile conformaron una dupla magnífica que llevó a Racing a lo más alto. El Mariscal tenía una categoría increíble, a veces pasarlo era una misión imposible. Firme, tiempista, elegante. Aportaba seguridad tanto de abajo como de arriba, ya que tenía un muy buen cabezazo. Por momentos daba la sensación de que, con ponerlo a él solo en defensa, alcanzaba; podía contra todos.

Brilló en el equipo de José, ganó el Campeonato de Primera División 1966, la Libertadores y la Intercontinental en 1967. Defendió la celeste y blanca en 242 oportunidades, marcó 17 goles, 3 de ellos en clásicos ante Independiente.

Se despidió de Avellaneda en 1971. Se marchó a Cruzeiro de Brasil y ganó 4 títulos. En 1975, se puso la camiseta de River, en tres años ganó 3 títulos y se retiró en 1978. Es ídolo de los tres clubes en donde jugó. Con la selección argentina debutó en 1964, con la juvenil ganó el Preolímpico y disputó los Juegos en Tokio 1964. Con la mayor jugó 37 partidos, fue capitán y jugó los mundiales de 1966 y 1974.

En 1981, inició su carrera como entrenador, al frente de Racing estuvo en 1991. El 10 de marzo de 2016, el gran Mariscal dijo adiós, falleció a los 73 años, pero estará por siempre en la memoria de la Academia.



### Norberto Santiago Raffo

Nació el 27 de abril de 1939, en Avellaneda, Buenos Aires. Delantero que se inició futbolísticamente en Independiente en 1960; ese mismo año fue campeón de primera división, pero con una escasa participación. En 1961, pasó a Banfield, en donde jugó hasta 1966 y se convirtió en el tercer máximo goleador en la historia del club. En 1963, el Taladro goleó 3 a 0 a la Academia con un triplete de Raffo.

En 1967, el Toro arribó al campeón del fútbol argentino, Racing. Hizo su debut el 8 de marzo, en el primer partido de los de Pizzuti en la Copa Libertadores de 1967; los de Avellaneda derrotaron 2 a 0 a River Plate y Norberto marcó el primer gol a los doce minutos. Durante toda la copa fue letal: metió 5 dobles y un total de 14 goles, con los

cuales se consagró como el máximo artillero del certamen. Fue vital en el tercer partido final contra Nacional de Montevideo: Racing ganó 2 a 1 y Raffo anotó el segundo de la Academia. Unos meses más tarde, le convirtió al Celtic de Escocia en una de las finales de la Copa Intercontinental.

Con esos quince tantos, se ubica como el máximo goleador de Racing en torneos internacionales. A nivel local metió 9 en su primer año en el club, 3 de ellos ante Independiente. Lamentablemente, la estadía del Toro en Avellaneda fue corta. Jugó su último partido el 15 de febrero de 1969; fue un empate en dos frente a Chacarita por la Copa Argentina.

Tras defender la camiseta académica en 67 oportunidades y convertir 26 goles, se marchó a Atlanta. Luego, su carrera continuó en el colombiano América de Cali, en Lanús, en Huachipato de Chile y se retiró en el club jujeño Altos Hornos Zapla, en 1973. Raffo desarrolló carrera como entrenador: dirigió a Banfield, a Lanús, a Argentino de Quilmes, a El Porvenir, a Gimnasia y Esgrima de Jujuy, a Altos Hornos Zapla y a Talleres de Remedios de Escalada.

Norberto falleció el 16 de diciembre de 2008, a los 69 años, pero será siempre recordado en la Academia por la gran marca que dejó en el club a pesar de haber jugado tan solo dos años.



### Néstor Rambert

Nació el 8 de agosto de 1942, en Capital Federal. Apodado Chanana. Delantero. En sus inicios participó de categorías infantiles en Suipacha de Villa Domínico, en Defensores de Gerli y en Independiente; en este último completó las inferiores y debutó en primera división en 1962. Un año más tarde pasó a Chacarita Juniors; en el Funebrero tuvo buenos desempeños hasta que fue transferido a Racing, en 1966.

Hizo su debut el 3 de abril, en empate sin goles ante Banfield por la quinta jornada del campeonato. En su primera temporada en el club, gritó campeón, participó en 3 encuentros de ese torneo. Sus únicos goles con la celeste y blanca los convirtió en la Libertadores de 1967: le anotó 1 a Deportivo Independiente de Medellín (DIM) y otro a Bolívar. Integró el plantel que obtuvo la Intercontinental,

pero no ingresó en ninguno de los 3 partidos. Su última vez con la camiseta académica fue el 10 de diciembre de 1967 por el Torneo Nacional, empate como local 1 a 1 frente a San Lorenzo. En total fueron 13 partidos y 2 tantos.

En 1968, retornó a Chacarita, club de su carrera donde logró mayor continuidad y gritó más goles. El final de su trayectoria fue en el fútbol francés; jugó en Olympique Lyonnais entre 1969 y 1971. Luego de colgar los botines, trabajó en las categorías formativas de Independiente; fue el primer técnico de Sergio Agüero.

Néstor falleció el 14 de julio de 2017.



### Juan José Rodríguez

Nació el 11 de enero de 1937 en General Galarza, Entre Ríos. Delantero formado en las inferiores de Boca Juniors, club en el que debutó en 1956 y se quedó hasta fines de 1960, cuando fue transferido a Nacional de Uruguay. En el Bolso jugó hasta 1962, año en que enfrentó a Racing por la Libertadores e incluso le convirtió un gol.

Tras su paso por el fútbol uruguayo, jugó una temporada en Huracán y en 1964 fue campeón con Boca, club en el que registró 101 partidos y 38 goles entre sus dos pasos. En 1965, llegó a la Academia junto a sus compañeros Juan Carlos Rulli y el delantero paraguayo Benicio Ferreira. El Yaya Rodríguez hizo su estreno en la decimosegunda fecha del Campeonato de Primera División, triunfo como visitante por 3 a 1 sobre Argentinos Juniors, y Juan José fue quien abrió la cuenta de cabeza a los veinte minutos.

En septiembre de 1965, Racing marchaba último y llegó Juan José Pizzuti a la dirección técnica. En su primer partido enfrentó al líder River y lo venció por 3 a 1; dos goles los metió el Yaya Rodríguez. Fue una pieza clave en el equipo de José, ganador del título de 1966; con 16 tantos fue el segundo máximo goleador del equipo en el torneo, detrás de Martinoli. También hizo un gran aporte para ganar la Copa Libertadores: jugó 15 partidos y metió 5 goles, 4 de ellos en el grupo semifinal. Además, fue de la partida en los tres partidos de la Intercontinental ante Celtic.

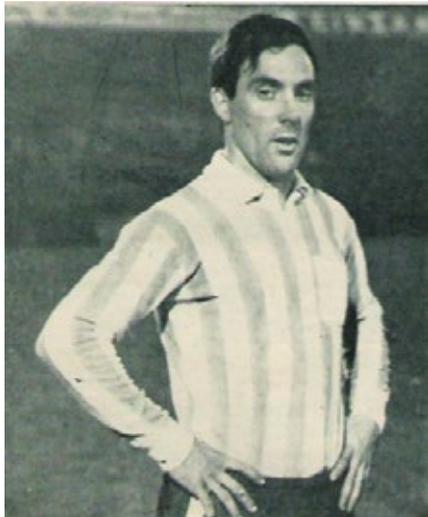
Se fue de Racing con 3 títulos y un total de 37 goles en 105 partidos. Un jugador que dejó un gran

recuerdo. Se destacaba con su buen control del balón, sus habilidades como organizador de juego y, además, su llegada al gol.

Tras su salida de la Academia, jugó en Quilmes en 1968; luego, en Millonarios de Colombia, y cerró su carrera en 1970, con la camiseta de Estudiantes de Buenos Aires. A su recorrido en clubes hay que sumarle 6 partidos con la selección argentina, todos ellos en 1959 por la Copa América.

Tras el retiro se desempeñó como entrenador en Estudiantes de Buenos Aires, en 1971, y en Defensores de Belgrano, en 1976.

El Yaya sufrió una enfermedad hepática que lamentablemente terminó con su vida el 2 de junio de 1993.



### Juan Carlos Rulli

Nació el 11 de abril de 1937, en Santa Rosa, provincia de La Pampa. Mediocampista que se inició en Estudiantes de La Plata en 1958 y, tras cinco temporadas en el Pincha, se marchó a Boca Juniors, donde fue campeón de primera división en 1964.

Sin muchas chances en el once titular del Xeneize, fue transferido a Racing en 1965, junto a sus compañeros Benicio Ferreira y Juan José "Yaya" Rodríguez. Hizo su debut en un partido muy especial. Por la sexta fecha la Academia visitó a Independiente el 13 de mayo de 1965; a los siete minutos de juego, Rulli anotó el 1 a 0. Con el partido 2 a 2, el encuentro se suspendió a los sesenta y cinco por quedar Racing con inferioridad numérica al tener solo seis jugadores. Nunca se jugaron los minutos restantes. Rulli tuvo un debut con todos los condimentos: gol, expulsión y partido inconcluso.

En el torneo de 1966, aportó 4 tantos y los de Pizzuti se coronaron campeones; era el segundo título nacional de Rulli. Fue una pieza muy importante en la conquista de la Copa Libertadores en 1967, en la cual disputó 18 de los 20 partidos que jugó Racing, y también participó en los tres de la Copa Intercontinental frente a Celtic.

Un jugador incansable, de gran sacrificio y colabo-

ración con la marca en el mediocampo. Ganó 3 títulos en su estadía en la Academia. Su último juego fue por la decimoquinta fecha del Torneo Nacional de 1970; el 22 de noviembre Racing cayó como local por 2 a 0 ante River, y Rulli jugó 61 minutos. Entre liga, copas nacionales e internacionales, sumó 216 presencias con la camiseta celeste y blanca y marcó 11 goles. Además, entre 1967 y 1969, disputó 9 partidos para la selección argentina, siempre como jugador de Racing.



### Antonino Rodolfo Spilinga

Nació el 21 de junio de 1940, en Capital Federal. Arquero que inició su carrera en Argentinos Juniors en 1958; dos años más tarde, pasó a jugar en Boca, donde fue el tercer arquero y casi no tuvo oportunidades en cuatro temporadas. Regresó al Bicho en 1964 y, luego, se marchó por dos temporadas a Rosario Central.

Tras lograr sumar 15 partidos en el campeonato de 1966, fue fichado por Racing, que necesitaba recambio ya que iba a jugar la Copa Libertadores. Cejas era el titular indiscutido, y Nino Spilinga y Luis Carrizo fueron las alternativas de Pizzuti. Spilinga hizo su debut en el arco académico en un partido de copa; fue en la altura de La Paz, en la caída por 3 a 0 ante el club 31 de octubre. Más adelante sumó tres presencias más en el torneo continental. Integró el plantel que derrotó al Celtic y ganó la Intercontinental.

Nino se quedó en el club hasta 1969 y defendió el arco de Racing en 16 partidos; el último de ellos, por el nacional de 1967 ante Estudiantes de La Plata. Retornó nuevamente a Argentinos Juniors en 1970 y se quedó cuatro años, para luego custodiar el arco de All Boys por cuatro años más hasta 1978. Un año más tarde, finalizó su carrera en Estudiantes de Buenos Aires.



### Rodolfo Vilanova Rumano

Nació el 19 de mayo de 1948, en Capital Federal. Defensor que se formó en las inferiores académicas. Tuvo su debut en el primer equipo en la decimoquinta fecha del Campeonato de Primera División 1966, en el partido que Racing derrotó a Platense por 3 a 1. Fue su única presencia en el torneo ganado por la Academia.

En 1967, comenzó a tener más minutos, sobre todo en el campeonato local. Por la Libertadores disputó 3 partidos: ingresó desde el banco en las dos goleadas ante los clubes bolivianos y fue titular en el triunfo por 3 a 1 sobre Colo Colo en el grupo semifinal. Integró el plantel de la Intercontinental, pero no jugó ninguno de los 3 partidos.

Fito se quedó en Racing hasta principios de 1969, ese año estuvo presente en 4 partidos de la Copa Argentina. Su último cotejo fue un empate en dos ante Chacarita, mismo día que se despidió Raffo. Fueron 30 partidos de Vilanova con la celeste y blanca, y no logró convertir goles.

Unos días después de aquel encuentro ante Chacarita, se calzó la camiseta de Huracán, la cual defendió hasta 1970, año en que llegó al Málaga. Con los años se convirtió en ídolo del club español, fue el jugador no nacido en España que más veces vistió la camiseta del club e incluso, a fines de 1972, tuvo una convocatoria a la selección española junto con tres compañeros, pero él no llegó a debutar con la Roja.

Permaneció en el fútbol español hasta 1977 y, al año siguiente, volvió al Globo de Parque Patricios. En 1979, jugó en Ferro y cerró su carrera en 1981, tras dos años en Deportivo Español. Fito era hermano de Ramón Aníbal, otro futbolista que vistió la camiseta de Racing.

Rodolfo Vilanova Rumano falleció el 5 de noviembre de 2019.

ENTRENADORES ACADÉMICOS

# JUAN JOSÉ PIZZUTI



Por Fernando Ferreira

José, el que llevó el nombre de Racing a lo más alto del fútbol mundial. El creador de un equipo revolucionario para la época que consiguió lo que ningún argentino había podido obtener. Líder de un equipo que marcó récords, ganó títulos locales e internacionales y sigue en la memoria de todos tras cincuenta y cinco años.

Tito nació el 9 de mayo de 1927, en el barrio porteño de Barracas. Fue un extraordinario jugador que debutó en Banfield a los dieciséis años, jugó en River, en Boca y por supuesto en Racing, donde desarrolló la mayor parte de su carrera: 225 partidos, 121 goles y 2 ligas. Además, fue jugador de selección y ganó un Campeonato Sudamericano (actualmente llamada Copa América).

En el tramo final de su trayectoria como futbolista, José empezaba a mostrar ciertas características de entrenador. En su juego se notaba el liderazgo, la enseñanza: era un maestro dentro de la cancha que se encargaba de generar el juego en una de las mejores delanteras de la historia del club. Se retiró en 1963 y, un año más tarde, ya se calzó el traje de técnico en Chacarita Juniors. Llegó al Funerbero para cubrir el puesto tras la salida de Saúl Fortunato Ongaro, ídolo de Racing, campeón como jugador y técnico; justamente era el entrenador, en el título de 1961, que lo tuvo a José como una de las figuras de esa memorable delantera.

A Chacarita lo dirigió hasta la decimoctava fecha

del campeonato de 1965: empate 0 a 0 ante... ¡Racing! Eso ocurrió el 12 de septiembre. Una semana más tarde, Tito debutó como técnico de la Academia con batacazo: el último de la tabla bajó al líder, River. Pizzuti jugador había escrito muchas páginas en la historia de Racing, pero aquella tarde de septiembre, sin saberlo, había comenzado a escribir otro tomo de la historia, uno de páginas doradas.

Una semana más tarde, el 26 de septiembre, cayó en su visita al Viejo Gasómetro y, después de esa derrota, hilvanó una serie inolvidable de 39 partidos sin perder; la racha terminó recién el 4 de septiembre de 1966, tras casi un año. Desde que tomó el equipo, solamente perdió en 2 de los primeros 58 partidos que disputó por el campeonato argentino. Sacó a la Academia del último puesto en 1965 y finalizó quinto en el certamen.

En enero de 1966, Racing estaba de pretemporada y José declaraba que era fundamental la ubicación de sus jugadores en la cancha, que era clave encontrar el mejor puesto para cada uno de ellos. Varios de los famosos integrantes del equipo cambiaron para siempre su posición; entre ellos Perfumo, Basile y el Panadero Díaz, pilares de su sólida defensa.

En 1966, el club no pasaba su mejor momento económicamente, costaba mantener el equipo e incorporar figuras. Para afrontar la temporada, llegaron Mori, Chabay, Rambert y Parenti por pedido del profe Ojeda, preparador físico. Ya comenzado el torneo, se sumó Maschio, que regresó de Italia, el cerebro que necesitaba el equipo.

El arco lo tenía cubierto, el joven Cejas comenzó el torneo y fue figura en las primeras fechas. Mantuvo

la valla invicta en las primeras seis actuaciones, recién le convirtieron a los 46 minutos del partido de la séptima jornada, ante River. Loayza le cortó el invicto de 586 minutos sin recibir goles y en esa jugada el peruano le fracturó un dedo; dos minutos más tarde, tuvo que salir por lesión y Carrizo se adueñó del arco por el resto del torneo. Meses después Cejas estaba apto para jugar, pero José le mantuvo el puesto a Carrizo, que había rendido.

Tenía experiencia y sacrificio con el capitán Martín y con Rulli; arriba, otro experimentado, el Yaya Rodríguez, quien junto a Martinoli convirtieron casi la mitad de los goles del equipo, que fue el más goleador del torneo con 70. Además de los mencionados, al ataque se sumaba un joven santiagueño formado en el club, uno que solía convertir en los partidos importantes, el Chango Cárdenas.

Pizzuti no contaba con un plantel numeroso; la liga la ganó usando solamente dieciocho futbolistas, de los cuales seis jugaron menos de 10 partidos. Conformó un equipo sólido, trabajador, con sacrificio y compañerismo. Todos corrían y se relevaban, no había grandes estrellas; tal vez los más destacados eran Perfumo, por su juventud y el potencial que mostraba, y Maschio, que era un jugador grande y consagrado que volvía a cerrar su carrera en el club de sus amores.

El profe Ojeda fue una pieza muy importante: sus avances y buenos trabajos en la parte física hacían posible un gran despliegue y un ritmo constante de principio a fin en los equipos de Pizzuti, quien tardó en ser reconocido como entrenador. La forma de juego de José fue bastante criticada a pesar de los buenos resultados que obtenía, un poco incomprensible; muchos sectores de la prensa manifestaban que Racing ganaba solo por producto de ese gran estado físico y el sacrificio de sus



jugadores, pero que le faltaba juego, que el fútbol no era solo correr, y también se mostraban en contra de su esquema táctico por no parar un equipo con extremos. Y sí, Pizzuti no tenía clásicos extremos definidos, pero sus marcadores laterales subían y se acoplaban al ataque constantemente. Los jugadores que no eran de ataque hacían un gran aporte ofensivo; tal es así que 22 de los 70 goles llegaron de defensores y mediocampistas, en teoría, defensivos.

El equipo de José no perdía. Desde la novena fecha, era líder en soledad y partido a partido convencía más con su manera de jugar, las críticas eran cada vez menos y la mano de Pizzuti empezó a ser reconocida en aspectos claves como la rotación, las transiciones de defensa a ataque con muchos jugadores que se sumaban por sorpresa, la variedad de los goleadores —casi todos convertían— y era el equipo que menos goles recibía. En parte, por la seguridad de sus arqueros, pero mucho se debía a la gran labor de la defensa: muy fuerte, sólida y con buena salida.

Racing pasó de ser un equipo discutido y acusado de estar de racha de casualidad a ser un equipo revolucionario que proponía algo distinto, y el propio técnico se encargó de dejarlo en claro: “Este Racing no tiene comparación con el del que fui parte en 1961. Este equipo es revolución”.

Tal era la revolución generada por los de Pizzuti que cada rival que lo enfrentaba lo hacía con una motivación extra, ser el que cortaba la racha. Ese finalmente fue River, el gran rival que tuvo en el torneo. El Millonario frenó la marca en 39 y por el

triumfo lo alcanzó en la tabla de posiciones en la fecha 26. Fue solo un tropezón para la Academia, que se repuso del golpe en la siguiente fecha, con goleada 3 a 0 sobre Estudiantes de La Plata; además, River cayó y otra vez Racing era el único líder.

Fue como si nada hubiera cambiado, incluso hasta algunos jugadores reconocen que fue una derrota positiva, que la racha ya se tornaba un peso que sostener en cada partido. El equipo se soltó cada vez más y avanzó a paso firme hacia la consagración, que llegó dos fechas antes del final. El equipo sensación coronó su gran temporada: una sola derrota en 38 partidos, un campeón indiscutido que dejó bien marcada la huella en el fútbol argentino.

Algo que caracterizaba a ese grupo formado por Pizzuti era el hambre, jugadores jóvenes o más veteranos, pero todos con ganas de triunfar, de hacer historia. Después de la alegría por haber ganado la liga, el equipo no se relajó, había que ir por más. Por delante estaba la competencia internacional para reafirmar todo el trabajo hecho desde septiembre de 1965.

Para la doble competencia llegaron algunos refuerzos: el centrodelantero Raffo y el brasileño João Cardoso, para competir por un puesto entre los titulares, y Manillo y Spilinga para recambio. Además, las inferiores hicieron su aporte y regresó Parenti tras su lesión. Era casi otro refuerzo y fue importante para Pizzuti, que lo tuvo muy en cuenta; en muchas ocasiones, era su jugador número 12, ya que solía ingresar desde el banco.

En marzo, comenzó el sueño copero con un triunfo ante River y debut goleador de Raffo, que no tardó nada en acoplarse a un equipo ya consolidado. En paralelo se jugaba el Torneo Metropolitano, en el cual Racing ganó su zona, eliminó a Independiente en semifinales y en la final no pudo ante el Estudiantes de Zubeldía, con quien se generó una gran rivalidad por aquellos años. La mayoría jugaba tanto por liga como por copa, era un plantel corto y se veía mayor rotación si había viajes de por medio; caso contrario, solían jugar los mismos en ambos torneos.

Había mucho compromiso de parte del plantel, respeto hacia el cuerpo técnico y convencimiento en lo que decía el maestro. Pizzuti no hacía concentrar a sus jugadores, pero sus dirigidos tampoco eran tan libres. Durante la noche José mandaba a chequear si sus futbolistas estaban en la casa y descansando; caso contrario, eran multados. Las multas fueron una de las herramientas impuestas por el entrenador para que ninguno se pasara de la raya y mantuvieran la concentración en los objetivos del grupo. Pizzuti era muy cordial y correcto en el trato con los jugadores, incluso con varios que habían sido compañeros de él adentro de la cancha. A su vez tenía muestras paternales: además de las indicaciones futbolísticas, solía tener largas charlas con los jugadores en donde hablaban de temas personales, brindaba sus experiencias como jugador y aconsejaba sobre la carrera y sobre la vida.

Tras la final ante Estudiantes, llegó la final de la Libertadores frente a Nacional. Una batalla que comenzó el 15 de agosto y finalizó el 29, después de



tres partidos. Fue la copa más larga de la historia: 20 juegos tuvo que disputar Racing para ser campeón de América. El equipo de José, campeón argentino y continental. Y para ese grupo de jugadores, con hambre todavía, quedaba el postre, la Copa Intercontinental. En los siguientes meses, el equipo se relajó en el plano local, realizó una floja campaña en el Torneo Nacional, ya que tenía toda la atención puesta en hacer historia: el objetivo era ser el primer argentino en ser campeón mundial. Ya dijimos que Pizzuti fue creador de un fútbol revolucionario, que propuso algo distinto, y tenía que ser un equipo así el que llegara por primera vez a lo más alto del fútbol.

Otra vez fueron tres partidos, otra vez tres batallas, como había sido la definición ante Nacional. No fue fácil el camino a la gloria, pero José transmitió al equipo lo necesario para mantenerse firme en el trayecto a la meta y seguir adelante por ella. Esa idea, que se empezó a plasmar a fines de 1965, llegó a su punto máximo en noviembre de 1967. Siempre con el mismo espíritu, siempre con sacrificio y convicción, sin renunciar a su juego, el Racing de Pizzuti lo logró: ¡campeones del mundo!

Pizzuti se quedó en el club después de los títulos, el plantel campeón se fue desarmando poco a poco y nuevos jugadores arribaban y otros surgían de las inferiores. Llegó a la final del Torneo Nacional 1968 y no tuvo un gran 1969. El 23 de diciembre de ese año, dirigió el último partido de su primer ciclo como entrenador académico. Fue por la Supercopa de Campeones Intercontinentales, derrota 4 a 1 frente a Peñarol. Su siguiente trabajo fue en la selección argentina, cargo que ocupó hasta 1972.

En 1973, dirigió a Colón de Santa Fe y, en 1974, volvió a Racing. Comenzó su ciclo con una derrota contra All Boys; tanto en el Metropolitano como en el Nacional estuvo cerca de meterse a la ronda final, pero no lo logró. En 1975, la Academia no levantó, todo lo contrario. Además, no le fue bien en los clásicos en su segundo ciclo, y fue una derrota frente a Independiente la que marcó su salida, cuando se habían disputado 23 jornadas del Metropolitano. Lo reemplazó José Santiago por dos partidos, y luego tomó el cargo Osvaldo Zubeldía.

Septiembre de 1965 había sido el principio de la historia más feliz, pero septiembre de 1983 fue el de la historia más triste. El tercer ciclo de Pizzuti como técnico racinguista comenzó en la sexta fecha del Campeonato de Primera División 1983. Las primeras jornadas las jugó con Rogelio Domínguez en el banco y, en la cuarta y quinta, estuvo a cargo Daniel Silguero. José llegaba a un Racing que no encontraba el rumbo, hacía años que no era protagonista y solo llamaba la atención por estar tan cerca de los últimos puestos de la tabla. En 1982, se decidió cambiar la forma de determinar los descensos y se instaló el promedio, por lo cual Pizzuti cargaba con la mala campaña del año anterior desde su llegada.

El objetivo era poder levantar a un equipo

totalmente desmoralizado y conseguir los puntos necesarios para escapar de la parte más temida de la tabla de promedios. A diferencia del sistema de descenso, era una situación similar a la que enfrentó dieciocho años atrás. Lamentablemente, no hubo ninguna racha histórica, no hubo serie de partidos con vallas invictas, no había solidez defensiva ni un ataque masivo que gritaba muchos goles por partido. Pizzuti no logró desviar el camino de Racing, que siguió derecho a la segunda división. José, que tantas alegrías le dio a la Academia, también fue protagonista del peor momento deportivo en la historia del club. Tras el descenso puso la cara en la última fecha del torneo y cerró su tercera etapa como entrenador del club.

Diez años después, con sesenta y seis, Pizzuti volvió a dirigir a Racing, pero en esa oportunidad fue en dupla con Rodolfo Della Pica. Tomaron la dirección técnica para reemplazar a Eduardo Miguel Solari en mayo de 1993; en el Clausura ganaron dos y perdieron dos, y en la Copa Centenario AFA avanzaron dos rondas, la primera de ellas con dos triunfos ante Independiente. El último partido de Tito al frente de Racing fue el 11 de julio, triunfo 3 a 2 contra Vélez en cancha de Ferro; el Piojo López metió todos los goles de la Academia, que pasó de ronda en la copa.

Cuatro ciclos en veintiocho años; uno de ellos recordado por todos, hinchas propios y ajenos, se grabó en la historia de nuestro fútbol para siempre. Más de 300 partidos dando las órdenes en el banco académico, un líder ejemplar, el más importante en la historia del club, el de las buenas, el de las malas, el que siempre estuvo presente acompañando a Racing. El recinto de honor del estadio lleva su nombre, allí tiene una estatua y el club lo designó presidente honorario en 2016. Pizzuti es Racing.

DIRECTOR TÉCNICO	AÑOS	PD	G	E	P	PtsO	PtsD	%
PIZZUTI, Juan José	1965-69	212	100	74	38	274	424	64,623
PIZZUTI, Juan José	1974-75	59	24	15	20	63	118	53,390
PIZZUTI, Juan José	1983	31	11	6	14	28	62	45,161
PIZZUTI, Juan José/DELLA PICA, Rodolfo	1993	7	5	0	2	10	14	71,429
PIZZUTI, Juan José	TOTAL	309	140	95	74	375	618	60,680

PD: Partidos Dirigidos. G: Ganados. E: Empatados. P: Perdidos. PtsO: Puntos Obtenidos. PtsD: Puntos Disputados. %: Porcentaje de efectividad.

# BALDOMERO PICO: EL PRESIDENTE DEL CAMPEÓN



Por Federico Héctor Sarcone

**El destino quiso que, en su único año de gestión, su nombre quedara grabado a fuego en la historia como el presidente campeón de la Copa Libertadores de América de 1967 de Racing Club.**

Hombre del riñón político de Santiago Saccol, lo sucedió en la presidencia en el año 1967. Su fórmula, junto con Carlos Cúneo, logró imponerse en las elecciones con un total de 6021 votos contra 1259 y 691 de las otras dos listas. En 1968, volvió a la presidencia Santiago Saccol.

Según palabras del padre Chindemi (asesor espiritual del plantel de 1967), "era un presidente muy cercano a los jugadores".



La comisión directiva estaba compuesta de la siguiente manera:

Presidente:	Baldomero Pico
Vicepresidente:	Carlos Cúneo
Secretario:	Ramon Sansinena
Secretario:	Julio César Cataldo
Prosecretario:	Raúl Prieto
Tesorero:	Cervantes B. Martín
Protesorero:	Roberto Souto
Vocales titulares:	Lucas Luis Baglioni Luis J. Cornes Alberto Liniado Héctor Doti Manuel Cortina Alfredo Rega Jorge A. Portela
Vocales suplentes:	Raúl Fernández José Molinari Laurentino Costas Domingo H. Rizzi Francisco Garoppo Francisco Pugliese César Manghi Norberto N. Doti
Comisión fiscalizadora tit.:	Rubén Mattiauda Manuel Meilan Omar Orueta Adolfo A. Allona Ulises Sordelli
Comisión fiscalizadora sup.:	Jorge A. Bruni Enrique Caluori Lucas Carbonell

Fue el anteuúltimo presidente en haber logrado dos títulos bajo su gestión. El último fue Víctor Blanco.

# SUEÑOS DE SELECCIÓN



Por Loli Insúa

El presente y futuro del futsal femenino se encuentran en un entrenamiento de la selección nacional. Cuáles son las metas y sueños de las jugadoras de Racing Club.

“Para estar ahí, hay que tener ganas”, le dijo un entrenador a Micaela y le quedó grabado. Con *ahí* se refiere a la selección argentina y, cuando dice *tener ganas*, habla del esfuerzo constante, perseverancia, responsabilidad y motivación que hay que tener para estar entre las mejores jugadoras del país y algún día vestir la albiceleste.

Melina Quevedo, Micaela Recupero y Priscila Sánchez son jugadoras de futsal de Racing Club de Avellaneda. En julio de 2022, tuvieron la oportunidad de viajar juntas a Tandil para entrenar y jugar un amistoso con la selección nacional femenina de futsal, sumándose a las jugadoras de la Academia, Alejandra Giménez y Silvina Espinazo, que representan a la Argentina desde hace algunos años.

La constancia es fundamental en la carrera de una deportista, porque los obstáculos, las dificultades y las negativas van a estar siempre, pero las oportunidades aparecen por la puerta cuando menos lo esperás.

Melina Quevedo tiene veintisiete años y se encontró con el futsal luego de haber jugado muchos años al hockey. Fue de casualidad que llegó al deporte: se hallaba en Buenos Aires porque había emigrado a la ciudad para jugar al hockey en River Plate. Un día empezó a jugar al fútbol con

amigas y no lo abandonó más.

Desde 2018 que practica el deporte y tuvo su primera convocatoria para entrenar con la selección en 2019 pero, cuando dieron la lista final, no había quedado seleccionada. En febrero del siguiente año, la invitaron a un partido de exhibición en Mar del Plata y fue la primera vez que se puso la número 8 de Argentina.

Si de obstáculos hablamos, la pandemia del COVID-19 fue uno enorme para todo el deporte nacional. Tras casi dos años de parate, era importante reencontrarse con la pelota, y para Melina la perseverancia tuvo su recompensa.

El 2022 comenzó con el pie derecho para la pívot de Racing Club, que ganó la Supercopa y la Copa Avellaneda, y el técnico Nicolás Noriega la citó para la preselección que se entrena para los XII Juegos Suramericanos Odesur, con sede en Paraguay.

“Siempre es emocionante vestir la camiseta de la selección nacional, la de entrenamiento y mucho más la de juego”, asegura Melina.

## El semillero de Racing Club

Un criterio que tiene muy presente Racing Club es la importancia de las divisiones inferiores para el crecimiento del deporte. Desde el predio Tita —creado en el año 2000—, donde se desarrollan cientos de niños, niñas y jóvenes, hasta el polideportivo, en donde se practican deportes como básquet, handbol, vóley y futsal.

El valor del semillero y la visión de crecimiento a mediano y largo plazo también lo comparte Nicolás Noriega, entrenador de la selección argentina femenina de futsal. “Queremos una selección mayor que se nutra de las juveniles”, dijo en una

entrevista a comienzos de 2022 y, con ello en mente, las convocatorias para entrenar con la selección fueron con jugadoras de distintas edades.

Micaela Recupero y Priscila Sánchez fueron dos de las juveniles de Racing Club convocadas a los entrenamientos de la selección. Micaela tiene claro que practicar con la selección es un gran aprendizaje para su carrera. Convocada en más de una oportunidad a la selección juvenil, también fue parte del amistoso que se jugó en la ciudad de Tandil. “Lo que más destaco de la experiencia son las personas y los momentos que te deja. Mirando y escuchando se aprende mucho. Entrenar con la selección te da el plus de saber que estás enfrentando a las mejores”.

Priscila juega de ala derecha y le gusta llevar la 10 en la espalda. Tuvo convocatorias a la sub 20, y el cuerpo técnico la llamó para el mezcledito que armaron para jugar en Tandil. En una sociedad donde la medida del éxito es una vara inalcanzable, donde nada es suficiente y siempre falta algo, Priscila sabe que una convocatoria es sinónimo de algo bueno.

“Cuando me llegó la citación, lo primero que hice fue llorar y contarle a mi mamá y papá —cuenta—. Que me convocaran a la selección fue un objetivo cumplido, me esforcé muchísimo”. Con dieciséis años y mucho recorrido por delante, Priscila Sánchez sueña con formar parte de la selección mayor y jugar futsal en el exterior.



# DE MÚSICA LIGERA Y DE RACING



Por Pablo Potenza

Gustavo Cerati es uno de los músicos más influyentes de nuestro país. Líder, vocalista, compositor y guitarrista de Soda Stereo y de gran trayectoria como solista dejó un legado por generaciones y un vínculo con Racing que sigue latente en todos los hinchas de la Academia.

Nacido el 11 de agosto de 1959, en Barracas. Integró diversas agrupaciones desde su adolescencia y, en 1982, fundó la mítica banda de rock Soda Stereo, junto con Charly Alberti y Zeta Bosio, también hincha de Racing.

En el año 1986, la banda lanzó su tercer álbum llamado *Signos*. Su forma de hacer canciones comenzó a madurar, y su consolidación la alcanzó a comienzos del año 1990 con *Canción animal*, considerado como uno de los mejores discos de la historia del rock nacional y de todo el continente. Su gusto por la electrónica lo llevó a incorporarla a sus últimos trabajos con Soda Stereo. Después de la separación de la banda, lanzó *Bocanada*, en 1999, y *Siempre es hoy*, en 2002.

En 1993, Gustavo reveló su cariño por el club: "Soy de Racing, pero poco fútbol. Tuve mucha decepción durante mucho tiempo; a lo mejor, la recupero ahora, que está bastante bien". Fue durante una entrevista en el programa *La Cueva*, conducido por Antonio Birabent, reconocido hincha de Racing.

Dos años más tarde, Soda Stereo ofreció un concierto en La Plata y el cantante gritó: "Dale, Racing" durante la interpretación de la canción "Primavera 0". No hay certezas, pero se comenta que es un tema dedicado a Racing. La letra dice lo

siguiente:

*Fluorescente azul,  
luz que baña mis sentidos,  
donde todo empieza a ser real.*

*Siempre vuelve a dar  
nuevas chances.  
Una vuelta más.  
Entera.*

*Nena, tal vez fui  
un sueño de otro,  
un rumbo incierto.  
La verdad es que nadie vive sin amor.  
Y ahora estoy aquí,  
temblando frágil en la multitud,  
y la espero.*

*Primavera cero.  
Primavera cero.*

*El avión se va.  
Recuerdos del futuro juntos.  
Goles suenan a la distancia...  
Te espero.  
Primavera cero.  
Primavera cero.*

En 2007, se reunió con Soda Stereo, tras diez años de separación, en una gira que reunió a más de un millón de espectadores. En 2010, quedó en estado de coma tras padecer un accidente cerebrovascular, luego de finalizar un concierto en el que promocionaba su último álbum, *Fuerza natural*. Falleció a la edad de 55 años a causa de un paro respiratorio en 2014.

En diciembre de ese mismo año, Racing conquistó el título de primera división. El recuerdo de Gustavo se hizo presente en los festejos: el Cilindro de Avellaneda vibró con los hinchas al cantar "De música ligera", uno de los mayores éxitos de Soda. Será recordado eternamente por todos los racinguistas, no solo como músico, sino también por su identificación con el club. Gustavo Cerati, gracias totales.

# DÍA DEL FOLCLORE



Por Matías Bugallo

## La cultura popular también es de Racing.

El próximo 22 de agosto, se celebra el Día del Folclore y, como no podía ser de otra manera, la Academia también dirá presente.

El lunes 22 de agosto, se celebra a lo largo del mundo el Día Internacional del Folclore. Este fue instaurado por la UNESCO, a mediados de 1960, para homenajear a las tradiciones, la cultura y la idiosincrasia de un pueblo.

El término original 'folklore' fue acuñado por el británico William Thoms para referirse a la literatura popular, pero con los años se estableció para todas las ramas del arte, en especial para la música.

Un 22 de agosto, pero a principios de los sesenta, se realizó en Buenos Aires el Primer Congreso Internacional de Folclore. El salteño Augusto Raúl Cortázar fue el organizador y reunió a representantes de treinta países quienes instauraron esa fecha, también, como el Día Nacional del Folclore.

La conmemoración coincide con el natalicio de Juan Bautista Ambrosetti, el etnólogo, arqueólogo,

historiador y quien fue proclamado como el "padre de la ciencia folklórica argentina".

En nuestro país, cuando se habla de folclore, hay un nombre que se viene a la mente de todos los argentinos: el del padre del género en la Argentina, Atahualpa Yupanqui.

Y como sucede con otros grandes referentes de la música internacional, la Academia también está presente. Aunque no era un apasionado futbolero, Atahualpa supo ser hincha de Racing y hasta dejó una curiosa frase para explicar su amor.

La anécdota cuenta que, tras confundir una bandera de Racing con la insignia patria, Atahualpa Yupanqui lanzó un potente enunciado: "Si ese equipo tiene los colores de mi patria, entonces yo no puedo no simpatizar con él".

Más acá en el tiempo, otro exponente del folclore nacional, como es el músico Abel Pintos, no solo es fanático de Racing, sino que en mayo del corriente año hasta se permitió soñar con un recital suyo en el mismísimo Cilindro de Avellaneda.

Feliz día a todos los folcloristas y, en especial, a aquellos que llevan la celeste y blanca en su corazón.





ENTREVISTA A LAS GLORIAS

# HUMBERTO MASCHIO, JUAN CARLOS RULLI Y ANTONINO SPILINGA



Por Stella Berteta y Fernando Ferreira

A 55 años de la obtención de la copa, nos reunimos con tres integrantes del equipo y disfrutamos de una charla en la que los campeones recordaron momentos junto al equipo de José. Hablaron de su relación con Pizzuti, de sus compañeros, y no faltaron las risas al revivir viejas anécdotas.

**Pasaron 55 años desde que ganaron la Libertadores. Después de tanto tiempo, ¿qué sienten al ver lo que consiguieron?**

**Maschio:** En ese momento vivíamos tan acelerados, tan jóvenes que no le dábamos la importancia. Pero hoy en día te emociona, con Rulli siempre comentamos este tema, te emociona porque pasa gente de cualquier equipo y te felicita. Es muy lindo. Hoy le damos mucha importancia y es lindo que la gente se acuerde de nosotros.

**Rulli:** Es la sensación que sentimos todos. En el momento no te das cuenta de la magnitud de lo que se logró y, a medida que transcurre más el tiempo, pueden decir cualquier cosa, pero el primer equipo argentino campeón del mundo es Racing Club, y eso no se lo quita nadie. Por más que haya otros que ganaron más campeonatos o que ganó la selección, el primer equipo que logró esa hazaña fue el nuestro, era un equipo que no tenía una cantidad enorme de jugadores.

**Spilinga:** Para mí fue emocionante porque de chico uno escuchaba los nombres de Tucho Méndez, Pizzuti, Bravo, Simes, Sued, el arquero Domínguez, y ni soñaba que uno iba a estar con jugadores de la talla de Maschio, Rulli. Un equipo tremendo realmente, y compañeros. Con Mario, que era una maravilla, y con Carrizo también; tuve la suerte de que me convocaran y disfrutar, se lo debo a ellos.

**A Rulli... Tras la final con Celtic te expulsaron, ¿y te enteraste de que habían sido campeones por un comentario de un periodista en el vestuario?**

**R:** A mí me expulsaron. Raro, ¿no? Ja, ja. Faltarían cinco minutos y yo, en lugar de quedarme ahí en el túnel para dar la vuelta olímpica, me fui al vestuario. Me estaba sacando la ropa y entró un señor periodista uruguayo de El Gráfico y estaba llorando. Le pregunté qué le pasaba y me contestó que habíamos salido campeones. Entonces yo le dije: "¿Y por eso llora?". No le das dimensión, no te das cuenta. Cuando van transcurriendo los años, se acerca gente. Indudablemente fue una alegría para mucha gente y, te digo, para todo el público del



fútbol argentino; había banderas de casi todos los equipos en la cancha de Racing cuando llegamos. Hoy no ocurre, hoy no podés.

**M:** Lo mismo cuando jugábamos contra Independiente. Almorzábamos en Racing y nos íbamos caminando a Independiente. Hoy tenés que ir con el micro, la policía; ha cambiado en ese aspecto.

**Después de ser campeones en 1966, ¿estaban ilusionados antes de empezar a jugar la Libertadores?**

**M:** Vivíamos al día, teníamos la ventaja de que en cualquier parte había mucha gente de Racing. Jugábamos tranquilos, nosotros teníamos, dentro de todo, una virtud: jugar de visitante o de local era lo mismo. No teníamos esa diferencia que de local atacás y de visitante defendés. No, no, jugábamos siempre igual. Mérito de Pizzuti eso, siempre digo: "Un genio Pizzuti". Siempre pensaba en el rival. Una vez sola fue a ver al rival en Escocia, que fue el Celtic, nos dio un librito a cada uno y nos dijo: "Ustedes ya saben lo que tienen que hacer". Listo. Pizzuti pensaba mucho en atacar, no en defenderse, tenía esa virtud. Teníamos atrás a Perfumo, que iba para todos lados, a los cruces, anticipaba: era un fenómeno.

**¿Se sentían candidatos a ganar la copa desde el arranque? Les tocaba el debut con River, que era el subcampeón de la edición anterior.**

**M:** No pensábamos en eso. Aparte River nos tenía de hijo, no le ganábamos nunca, ni en Racing ni en River. Nosotros nos clasificamos gracias a Gatti, que ataja un penal con Universitario de Lima. Con ese empate (de River) clasificamos nosotros.

**R:** Fuimos a un tercer partido con Universitario de Perú y le ganamos en Chile, le ganamos y lo eliminamos. Era la base de la selección peruana

que después nos dejó afuera en 1970.

**En 1967 llegó Raffo para sumarse a un equipo armado, se acopló rápidamente y fue el goleador. ¿Cómo era como jugador?**

**R:** Raffo estaba jugando el Sudamericano en Montevideo. Llegó y jugó varios partidos de la gira en Perú con nosotros, que jugó contra Universitario y varios partidos.

**M:** Era chiquito pero un gran cabeceador, un hombre muy peligroso en el área. No era alto, pero cabeceaba muy bien; oportunista, anticipaba, metía bien el cuerpo. Cuando jugamos con Nacional (buen equipo, eran todos altos, te pegaban, te daban piñas, te empujaban), Raffo se la aguantaba. Mirá que le daban piñas, lo empujaban... El Chango no, medio que retrocedía, pero este Raffo era guapo en el sentido que se aguantaba lo que venía. Un fenómeno y un gran goleador. Lo había pedido Pizzuti, él pedía a todos los jugadores que quería.

**¿Cómo estaban las cosas en el club en ese momento? ¿Pedían y traían, o era difícil contratar?**

**M:** En ese tiempo había una virtud: después del partido nos daban el premio, cosa rara en Racing. Nunca nos dejaron de pagar, un fenómeno.

**R:** Bueno, pero eso tenía un sentido. Racing estaba embargado, entonces sacaban la recaudación, se la traían a la sede y en la sede nos pagaban. Terminábamos de jugar el partido y veníamos y cobrábamos. Racing perdía las piletas, tenía todo embargado.

Yo en 1965 llegué de Boca, llegué y casi no vengo más, porque decía: "Esto es un desastre". No se practicaba, faltaban, no había preparador físico, era todo broma. "Sigo estudiando y chau, a alguno



me van a vender, o me regalarán o me prestarán”, pensaba. Entonces me citó Prieto, que era un dirigente, a tomar un café y me dijo: “Vuelva, que ahora viene Pizzuti”. Y yo de Pizzuti había sido compañero en Boca y sabía qué clase de persona era. Y le digo: “Bueno, vamos a probar”. Y cambió todo, todo, todo: la conducta, los horarios. Habíamos quedado últimos en el año 1965, perdiendo con Gimnasia, últimos en la tabla. Hubo un impasse del torneo y asume Pizzuti. De ese último terminamos el año quintos, no perdimos más, o empatábamos o ganábamos. Hasta la fecha 39, que perdimos contra River, y ganamos otras veintitantas fechas.

**M:** 26, 39 y 26. Nos gana Estudiantes en la cancha de Racing.

**M:** Rulli, vos te debés acordar, teníamos que cobrar un premio grande y le dijimos al presidente: “Si no nos dan ese premio, nos vamos”.

**R:** Estábamos concentrados en Ezeiza para jugar la final, nos debían mucho dinero. Ya habían recaudado todo lo del partido contra el Celtic acá en Avellaneda, se había vendido todo, entonces dijimos: “Traigan la plata o nos vamos cada uno a su casa”. “No, no, esperen —nos decían—. Quédense”. Y entonces vinieron dos dirigentes y preguntaron: “¿Qué pasa?”. Respondimos: “Ustedes ya recaudaron, queremos cobrar”. Y nos dijeron: “Bueno, no se hagan problema”. Sacaron un cheque, era de él y lo había firmado yo; no tenía ningún valor, pero nos enteramos después. Nos dieron el cheque y lo guardó Martín, que era el capitán del equipo, se lo entregamos a él. Vamos y jugamos en Montevideo, ganamos y en el avión venía sentado conmigo Prieto y me dijo: “Ustedes sí que son giles”. Pregunté: “¿Por qué me decís eso?”. Y nos contestó: “Si el cheque que les dimos no servía para nada”. Hijo de mil, no servía, pero salieron del paso. (Se ríen los 3).

### ¿Cómo era Pizzuti desde lo humano?

**M:** Era extraordinario, yo jugué con él y nos dábamos el tú. No hacía preferencias. Él quería que los viernes nos concentráramos en casa, viernes y sábado, y el domingo íbamos al partido. Yo vivía en Acassuso, y antes salía La Sexta, el diario. Yo vivía a dos cuadras de la estación y me lo fui a comprar, y llegó el que controlaba y le dicen: “Ahora viene, se fue a comprar el diario”. “No, él no está”, dijo y me metió la multa. La multa en ese tiempo eran \$5000; era plata, para nosotros era. Pizzuti no se casaba con nadie, gran virtud; aparte nos hablaba todos los días, antes del partido, de la vida. El Panadero, un loco divino, se compró un auto nuevo y le decía: “No quiero más verte venir en auto”. Le decía que se tomara el tren, el tranvía, lo que fuera, y al otro día lo vendió y se compró uno nuevo.

Pizzuti era muy coherente, nos decía: “Cómprense una casa, cómprenle una casa a su mamá, inviertan bien, no tiren la plata. Miren que son jóvenes, son famosos, los van a llevar de aquí de allá. Cuidense”.

Cuando vine de Italia salía con él, íbamos a un boliche, la dueña era una húngara. Pizzuti se podía acostar a las seis de la mañana y, como jugador o como técnico, era el primero en llegar, estaba una hora antes que todos.

**Es sabido que José les cambió el puesto a muchos jugadores. ¿Qué les modificó en su juego?**

**M:** Antes no querían cambiar de puesto algunos. Como vine de Italia, le digo: “Pizzuti, vos poneme en el puesto que querés, decime qué es lo que tengo que hacer. A mí el puesto de wing derecho, wing izquierdo no me interesa, vos decime qué es lo que querés que haga yo”. Pizzuti era así, te decía: “Hacé esto, hacé lo otro”. Ya te digo, fue una vez a

Escocia a ver al rival, escribió todo en una carta. “Tómenla —cada cual tenía un cuadernito—, ya saben lo que tienen que hacer”.

### ¿Pizzuti solía dar muchas indicaciones en los entretiempos?

**R:** Algunas cosas puntuales daba, o también se enojaba si no le respetabas lo que él decía. Me acuerdo de un partido en la cancha de Newell's que yo me iba al ataque y me dijo en el vestuario (y habíamos jugado juntos en Boca, nos conocíamos bien): “Le dije que se quede atrás. Si se va, ¡lo saco!”. Chau, me quedé atrás. Después que dejamos de jugar, volvimos a tener la misma relación. Pero, si no, mientras dirigía, me trataba de usted.

Nos fuimos un año de vacaciones a Mar del Plata, con Maschio, Pizzuti y cada uno con la pareja que tenía, cada uno con su departamento. Y en Mar del Plata, fenómeno, pero cuando llegamos a Avellaneda se acabó todo, era todo de usted otra vez.

**M:** Sí, Pizzuti era así, muy coherente, no se casaba con nadie. A lo último me sacaba, estábamos en África (Marruecos, 1968) jugando con un equipo, y faltando poco me sacó, lo puteé: “¿Me sacás siempre a mí!”. Y no me dijo nada porque uno reacciona así en caliente, pero al otro día vino y me dijo: “Cómo me puteaste, eh”. (Se ríe). Pero después lo comprendí: me sacaba siempre a mí porque quería ver qué otro jugador podía probar en lugar mío, porque yo le había dicho que abandonaba el fútbol.

**R:** La que ganamos también, que fue fantástica, fue en La Coruña, que estaba Franco en la cancha. Nos hicieron jugar el sábado contra el Flamengo de Brasil, le ganamos (jugaba el negro Machado Da Silva, que después vino a jugar a Racing) y al otro día, sin descansar, fuimos a jugar con Deportivo La Coruña; fuimos al alarque y le ganamos. Nos dieron un trofeo y lo conocí a Franco.

### A Spilinga... En la fase de grupos te tocó atajar 4 partidos, ¿qué recordás?

**S:** Me tocó jugar, Mario no se sentía bien en Bolivia y lo cambió en el entretiempo, y ellos (por Rulli y Maschio) también sintieron no estar acostumbrados a jugar en la altura. Al otro partido (luego hubo otro partido, también, en Bolivia) ellos mismos hacían correr la pelota, hicieron dos goles y cambió, se adaptaron. Racing era un equipo que a los cinco minutos tenía al contrario en el arco. Me tocó estar varios partidos cuando descansaban algunos de ellos; tanto Luis, que andaba tan bien, o Mario. Tremendos arqueros.

### A Maschio... En la copa enfrentaron a DIM, donde jugaba Corbatta, y a Nacional, donde

jugaba Rogelio Domínguez, ex compañeros tuyos. ¿Qué recordás de esos cruces?

**M:** Me acuerdo que a Corbattita Cejas le atajó un penal, y me decía: "Yo le dije a dónde lo iba a patear". ¡Mentira! Cejas se lo atajó. Le atajaron dos o tres penales nada más, era un genio. Y de Rogelio..., era un gran arquero, pero contra nosotros se portó mal. Cuando iba al mediocampo, iba a tirarse contra nosotros, cosa que no hizo Sosa. Rogelio antes de los partidos iba a las carreras, me venía a buscar a mí con el hermanito y me llevaban a mí a la cancha.

**A Spilinga... ¿Les dabas consejos cuando conocías a los arqueros rivales?**

**S:** Lo que tenía de bueno es que había una charla entre todos los jugadores de lo que había pasado, lo que venía, cómo estaban. Después con el preparador físico Ojeda, que estaba al tanto de todo de Europa, y después hablaba Pizzuti.

**M:** Ojeda fue un preparador físico extraordinario. Era muy importante.

**¿Cómo eran los entrenamientos?**

**M:** Pizzuti hacía los miércoles fútbol indefectiblemente, y los jueves y viernes un poco con la pelota. El profe los martes te entrenaba bien y, después de cada entrenamiento, te hacía dar doce vueltas a la cancha. Yo siempre dije que para nosotros era un

tipo muy importante.

**S:** A los arqueros nos hacían un entrenamiento en el costado de la mitad de cancha en un arco sin redes, entonces te pateaban de un lado y del otro, así que ibas al arco en el partido a descansar.

**R:** Bocha, Nino no puede hablar, ¡le hice un gol yo de cabeza

**M:** En Rosario, ¿no?

**S:** Se escapó de la marca y cabeceó. (Ríen los tres)



**Pizzuti era muy estricto, los trataba de usted. ¿El profe Ojeda era un poco más compinche con ustedes?**

**M:** Sí, siempre respetándolo, pero se tenía un poco más de confianza con él. Un tipo muy agradable, muy inteligente.

**R:** Sí, pero no mucho tampoco. Un señor, tenía gestos... Él era de Berisso, cerca de La Plata, donde vivía yo. Y, por ejemplo, cuando nació mi hija, me mandó ramos de flores al sanatorio. Tenía esos gestos que no eran comunes en el fútbol.

**S:** Con Pizzuti habíamos jugado en Boca, entonces cuando llegué lo tuteaba y me decía: "Pero ¿cómo, vos lo tuteás al Maestro?". A los pocos días ya lo trataba de usted. Un día Pizzuti le dijo a Fernando (Parenti): "Rece menos y corra más".

**¿Los entrenamientos eran pesados?**

**M:** No, la pasábamos bien.

**S:** Cuando terminaban Maschio y Jota Jota (Rodríguez) eran los arqueros.

**M:** Pizzuti tenía un muro al lado de la cancha con números, y lo agarraba a Raffo y lo hacía patear todo el día. Y al que no sabía patear con la izquierda lo hacía patear con la izquierda, Pizzuti tenía esa paciencia.

Antes de irme a Italia entrenábamos en Racing los martes, miércoles y viernes, tres veces a la semana. Llegué a Italia y me quería morir: entrenábamos todos los días, tres turnos por día. A la mañana íbamos a correr fondo; yo, muerto. Antes de comer, un pequeño trabajo de velocidad sin descansar y, a la tarde, después de comer, fútbol. El entrenador les daba una hora a los muchachos para salir o ir a comer algo, yo me iba a dormir. Después te hacían entrenar un día en la semana, una hora de entrenamiento, que no podías respirar, una hora sin dejarte recuperar. Te querías morir, yo no estaba acostumbrado. Por eso, cuando vengo de Italia, acá no siento el entrenamiento, allá te mataban. Cuando llegó acá igual veo que el profe Ojeda había progresado mucho en el sistema de



entrenamiento.

**R:** Era un plantel donde nadie se la creía. Maschio venía de ser figura, de la selección italiana y era el más humilde.

#### EL PROFE OJEDA

Rufino Obispo Ojeda nació el 11 de agosto de 1930 en Entre Ríos. Recibido de profesor de Educación Física. Trabajó en Quilmes, en River, en Los Andes y, además de Racing, acompañó a Pizzuti en sus pasos por Chacarita y la selección argentina. Introdujo cosas innovadoras que llegaban de Alemania y del fútbol europeo. Ojeda creía que las pesas traían problemas en las articulaciones y eran innecesarias para el fútbol.

#### LA SEMANA DE ENTRENAMIENTO

**Lunes:** libre, postpartido.

**Martes:** recreativo y desintoxicación.

**Miércoles:** trabajos físicos intensos, trabajos de técnica y movimientos para mejorar fuerza.

**Jueves:** práctica de fútbol.

**Viernes:** trabajos físicos y técnicos, velocidad y gimnasia.

**Sábado:** trabajos livianos, trote.

**Domingo:** partido.

#### PARENTI Y MARTINOLI EN NOTA DE *ABRÍ LA CANCHA*

**P:** Nos daba entrenamientos diferenciados, pero nunca pesas. Éramos todos elásticos. Mucho trabajo en colchoneta y elongación. Por eso tuvimos una rotación nunca vista antes.

**M:** Todos compenetrados con que es una profesión con un solo día libre a la semana. ¡Hasta los sábados venimos a tratar!

#### ¿Cómo estaba compuesto el cuerpo técnico?

**M:** El doctor Venturino, que de cábala entraba primero él a la cancha.

**R:** Después había un señor que nos cortaba las uñas, venía los sábados y nos cortaba las uñas de los pies. Y después estaba el masajista y el que entraba a la cancha, Valverde, que corrían rapidísimo. Valverde se había quedado pelado, se puso una peluca un día y nos invitan a una fábrica de tejidos y nos subimos al ascensor y le digo a Mori: "Tírale la cosa". Y le tiró y le levantó la peluca en el ascensor, y después se vino insultando hasta Wilde, adonde lo llevé.

**M:** Yo también en un tiempo usaba peluca. Un día en unos amistosos, cabeceo y ¡pum!, la pelota para allá y la peluca para acá. Me la saqué porque mi sobrina me decía: "Pero, tío, dejate de joder con la peluca".

#### ¿Tenían cábalas?

**M:** Yo nunca tuve cábalas, hoy día rezo mucho: antes de acostarme y cuando me levanto.

**R:** Yo lo que llevaba, cuando viajaba sobre todo, era una virgen en un cuadrado, pero no a la cancha de

#### EL CUERPO TÉCNICO

**Director Técnico:** Juan José Pizzuti

**Preparador físico:** Rufino Ojeda

**Médicos:** Héctor Venturino y Argentino Pico

**Masajista:** Roberto Valverde

**Útileros:** Nilo Furlán y Celestino Bolchini

**Canchero:** César Mattiussi

local; cuando viajábamos porque le tenía mucho miedo a los vuelos. Una cosa que hacíamos era ir al rincón donde está el córner, cuando vivía Tita. Con Tita, siempre antes de los partidos, íbamos a ver a la reserva, íbamos con Mori y la pellizcábamos y decía: "¡Salgan de acá!". Todo en broma. Imaginate que era una persona que adorábamos, era como una hermana, entonces le hacíamos cualquier cosa en broma. Siempre la cábala era ir con Tita hasta el córner a ver a la reserva, y después ya nos íbamos para el vestuario.

**M:** Tita tenía un caballo que se llamaba Cecilio, y Rulli se lo metió adentro.

**R:** Ah, sí, Cecilio. ¿Sabés qué hacía? Con pedazos de pan lo iba trayendo y trayendo, y se lo metí adentro de la cocina. "¡Sacá esto de acá, Rulli!", me decía.

**M:** Ahora hay toda maquinaria, pero antes a mano





lavaban todas las camisetas y las colgaban ahí afuera. La adorábamos a Tita, la llevamos a Escocia, le queríamos dar la plata. Era más famosa que nosotros: firmaba autógrafos y todo.

R: En esa época no había teléfono celular, entonces a cada persona que te llamaba la atendía ella y te avisaba. Al mediodía, después de la práctica, había quien tomaba un Cinzano o un aperitivo, y otro a la mañana temprano. Cuando llegaba tomaba el té con leche o café con leche, y ella tenía todo preparado.

M: Nosotros, Cinzano. Y Pizzuti, solo whisky.

**¿Cómo era Pizzuti con el tema de las comidas y bebidas?, ¿los controlaba mucho?**

M: Él te daba una botella de vino cada cuatro. Yo teníamos a Carrizo, el arquero, que le gustaba y entonces se sentaba con los que no tomaban. Y escuché la que hacía... Le decía al mozo: "Mozo, una Coca Cola". Venía el vino en la Coca Cola. Al rato le pedía: "Mozo, una Coca Cola". Y Pizzuti se avivó.

R: Fue a la mesa y le dice: "¿Me convida con un poquito de Coca Cola, por favor?". Y el mozo le dice: "Los muchachos no tienen nada que ver".

**¿Cómo era la alimentación?**

M: Cuando jugaba en Italia no te daban carne, te daban arroz o pastas. En cambio, en la época nuestra acá te daban el churrasco, que era pesadísimo. Recién cambiaron con Ojeda, que nos daba un poquito de jamón y un poquito de pastas previo al partido.

**Volviendo a la Libertadores, en la copa jugaron 20 partidos y solo perdieron 2: uno en la altura**

**de Bolivia y otro contra Universitario. ¿Cómo fueron a Chile a desempatar contra Universitario, sabiendo que era uno de los únicos que les había ganado?**

M: Fuimos bien y jugamos muy bien en Chile.

R: Fue un accidente lo de acá, fue un día de lluvia, ganábamos uno a cero y en pocos minutos nos hacen dos goles.

M: Ya terminaba el partido y pateó un tiro libre Chumpitáz, le pegaba con un fierro. Mario la rechazó, vino uno y, ¡pum!, le hizo el gol.

R: Y nosotros le debemos todo a River; si no, quedábamos afuera.

S: Y con Nacional también tuvimos un duelo en Chile.

R: Acá 0 a 0 y allá fue una guerra campal. Nos pusimos de acuerdo: al primer bodrio vamos todos, como hacían ellos, entonces no entendían nada porque hacíamos lo mismo que hacían ellos. El referí en un momento dijo: "Dejalos que se maten a estos".

M: A Uruguay Pizzuti llevó veinte fotografías que eran todos boxeadores, los contrató y los llevó como fotografías a Montevideo.

S: En Uruguay todos con banderita inglesa.

M: Todos en contra. Mirá que Argentina llevó gente, que después les pegaron, los corrieron hasta el aeropuerto. Un amigo mío fue desde Córdoba con la señora, se tuvieron que ir protegidos corriendo hasta el puerto.

R: Yo por eso quiero que pierdan a todo, ahora se me pasó un poco.

M: Rulló no quería ir a Uruguay ni a veranear.

M: Los uruguayos todos hinchaban para ellos, qué bronca me daba.

R: Además, me dio bronca porque cuando venían a

jugar ellos acá, contra el Santos o algo así, el público argentino se volcaba para ellos.

**Siempre se dice que a Racing lo hace grande su gente...**

M: Es verdad.

**¿Cómo era la relación de ese equipo con la gente?**

M: Fantástica, éramos locales en todos lados.

R: Ni hablar, llenaban todas las canchas. Íbamos a jugar a la cancha de Chacarita y la tribuna entera era toda de Racing.

M: Aparte todos los clubes querían que vayamos nosotros por la recaudación.

R: Imaginate un equipo que no pierde, que gana y gana y gana.

M: Cuando volvimos campeones de Uruguay, fuimos a Racing, eran las once de la noche y estaba el estadio lleno. Y toda la gente por la General Paz con banderitas de Independiente, de Boca, de River, de todos.

R: Era toda la avenida, yendo hasta Ezeiza, llena de gente y de banderas y banderines de todos los clubes, y también en la cancha de Racing. Cuando terminó el partido con los uruguayos allá, ya me sentía feliz porque los uruguayos te ganaban de guapo. Allá íbas y te mataban a palos, y nosotros fuimos preparados para pelear a muerte, no importaba nada. Fuimos a lucharla y después, lógicamente, la copa fue la coronación de todo. Pero, cuando casi nos matamos en Colombia, dijimos: "Bueno, si nos salvamos de esta, vamos a ser campeones del mundo".

M: ¿Y te acordás de la gente que iba? La mujer de Perfumo gritaba: "Van a salir campeones del mundo ustedes, salvándose de esta". Y así fue.

S: Empezaron a cantar.

M: Empezaron a cantar, más guapas las mujeres que nosotros: "Y ya lo ve, el equipo de José, van a salir campeones del mundo ustedes".

R: Cuando el avión empezó a moverse, yo pegué con la cabeza arriba en el techo, se me desabrochó el cinturón, me senté y pensé en mi familia, mi señora embarazada y digo: "Bueno, ya está, nos morimos". Y me quedé que no podía mover los dedos cuando me bajaron. Yo, que no tomo whisky, me tomé como cuatro vasos.

M: Y después que llegamos fuimos a una conferencia y le preguntamos al piloto: "¿Qué pasó?". Y nos dice: "Acá, en Colombia, hay pozos de aire". Y le dijimos: "Pero, cuando se estabilizó el avión, se dobló todo". Y me dice: "No, lo que pasa es que, cuando se estabilizó, me encontré con la montaña".

R: Fue terrible, yo te cuento mi historia personal. Yo tenía pánico, era un día medio nublado y estos se sacaban fotos al lado de la foto de Gardel y decían:

“Después van a poner nuestras placas acá”. Yo me fui arriba, 55 años atrás en Medellín, un aeropuerto chico y me fui a la terraza, me puse a conversar con un señor colombiano y me dice: “Yo viajo todo por avión porque hay secuestros permanentes; si llega a venir el avión y no baja, no suban porque se caen seguidos”. Entonces vino el avión que nos tenía que llevar a nosotros y se fue. Bajé como loco a buscarlos y les digo: “No subamos, que nos matamos, vamos a quedarnos”. Y dicen: “La delegación de Racing, a la puerta”. Nos íbamos al hotel. Cuando llegamos a la puerta, nos mandan para adentro otra vez y digo: “Yo no viajo, profesor. A mí mílteme, écheme, yo no me quiero morir”. Me contesta: “No, pero no me haga esto; si empieza usted, van a venir otros, se va a armar el bodrio. Y, bueno, subí. El último tipo en subir fui yo.

El avión estaba con las hélices en movimiento y adentro, lleno de papeles. Había llegado recién, primer asiento adelante; al lado mío, Cejas; el pasillo, Saccol y uno más. Salimos y, a los cinco o diez minutos, se llovía dentro del avión. Le digo a la azafata que por favor me traiga un tranquilizante, una aspirina; ni sé lo que le dije porque yo ya había perdido todo. Y se empezó a mover para acá, para allá, y yo lo empecé a insultar a Saccol. ¿Cómo le iba a faltar el respeto? Pero le decía cualquier barbaridad, estaba loco, hasta que pasó eso, me saltó el cinturón y Maschio gritó: “¡Nos matamos!”. Y yo, la cabeza arriba, me senté otra vez y la azafata había quedado pegada al techo, las valijas y bolsos flotaban.

S: Había sogas arriba para agarrarse.

R: Un mecánico salió con los pelos parados. Yo me río ahora, pero ¿sabés los años que me costó a mí para volver a viajar?

### Fue uno de los primeros viajes, ¿cómo afrontaron los que siguieron?

M: Estábamos acostumbrados a esos viajes, eran esos aviones chiquitos que se movían todos.

R: El día que me hiciste meter la pata a mí.

M: A mí me gustaba siempre mirar por el costado, y Rulli estaba al lado mío, adelante de todo, y le digo: “Rulli, no salió el tren de aterrizaje”.

R: Yo, a los gritos: “¡No salió el tren de aterrizaje!”. Se levantó el copiloto y me dice: “Pero, señor, ¿cómo dice eso?”. Le contesto: “Y qué sé yo, me dijo él (por Maschio). Teníamos pánico. Otra vez les veíamos el lomo a las vacas por Mar del Plata. Eso fue terrible, lo que más sufrí fueron los viajes esos. El de Colombia te lo puedo contar segundo a segundo porque lo viví peor que una final.

M: Una vez tuvimos que salir con el ejército. Jugábamos en Perú y Perfumo de entrada le dio un patadón a Casaretto, que después jugó en River. Perfumo lo hizo salir de la cancha; cuando terminó el partido, nos tuvo que acompañar el camión del ejército hasta el aeropuerto, nos quería matar la

hinchada.

### Sobre el Yaya Rodríguez...

M: ¡Qué jugador! Fue el primero en fallecer de todos nosotros, fue un jugadorazo: era peligroso, hábil, paredes, dentro del área era goleador.

R: Gran tipo, vinimos juntos de Boca. Muy buen jugador, un definidor...

### Sobre el Chango...

M: El Chango tenía la virtud, como jugador, de que yo levantaba la cabeza y él se desmarcaba con una velocidad asombrosa, y pateaba bien con derecha, con las dos piernas. El gol que hizo es histórico, fue un golazo; ese gol lo dice todo, un gol único. Fue un gran jugador.

### Sobre João Cardoso...

M: Cuando cumplimos los cuarenta años, vino con la hermana y la señora. Le regalaron una camiseta de Racing y no se la sacó; llegó, se la puso y se fue con la camiseta.

### Sobre plantel, el Panadero y Chabay...

R: No había tipos raros que se la creyeran, además no se lo hubiera permitido el resto, porque éramos todos de otra forma de ser. Pero nos hacíamos cada broma, a Raffo el Panadero lo volvía loco.

S: El Panadero tenía un montón de multas, igual tenía que jugar. Firmaba cuando venía el control y después se iba. No sé cuánto pagaba.

R: Si el Panadero hubiera tenido conducta, para mí era mejor que Marzolini.

M: Era uno de los pocos marcadores de punta que se iba al medio a hacer goles y cabeceaba muy bien.

R: Además, si te tenía que arrancar la cabeza, te la arrancaba, no tenía problema.

M: Una vez uno de los wings de Escocia le dio un baile, nos dio un baile. Jonhstone lo bailó, no lo podía parar. Y después juega Chabay.

M: Chabay jugaba en todos los puestos: de 2, de 4, de 3, de 5, de 6, en cualquier lado. Y bien, eh, era lento pero muy inteligente.

### A Spilinga... ¿Cómo era la tranquilidad de jugar en el arco teniendo adelante a centrales Perfumo y Basile?

S: Noo, Perfumo... No vi otro central igual a él. Perfumo era tremendo; me tocó jugar en varios lados, pero a Perfumo no lo pasaba nadie.

### Anécdota con el árbitro...

S: Acá el árbitro Marino dejó pegar.



R: ¿Marino? Sí, yo le di un saque a uno y venía así y dije: “Me echa”. Venía con el dedo. (Hace gesto). Y cuando estaba al lado, me dice: “Pegá, pero no hagas gestos”. Ahhh, papá. (Risas).

M: Marino era un fenómeno, uruguayo. A mí también me pasó. Estaba recansado y me tiré al costado de la cancha, y me dice: “Levántate, Bocha, que lo termino”. Y me levanté muerto y lo terminé.

Sin dudas pudimos revivir aquello que nos contaron, agradecidos de poder escucharlos. Ellos se fueron juntos, cuidándose entre los tres, acompañándose a buscar sus autos y preguntándose cómo cada uno llegaba a su casa.

Sin dudas el brillo en sus ojos nos hizo emocionar, y también podemos decir que sentimos todo eso que ellos vivieron. Como si ahí hubiéramos estado. Porque la gente de Racing, fue, es y será maravillosa. Y ellos, los de antes, los de siempre y los de ahora, saben que siempre vamos a estar ahí.

¡Salud, campeones! ¡Hoy y siempre!



**DEFENDIMOS DEL  
REMATE NUESTRA  
SEDE**



Por Federico Cogo  
y Sofia Antonacci

Uno de los cánticos que se entona con más fuerza en el estadio tiene su historia, sus motivos y apunta a la memoria de racinguistas de todas las generaciones. El 12 de agosto de 1999, la justicia fue por la sede de Villa del Parque después de haberse declarado la quiebra de la institución. Los bienes de Racing Club Asociación Civil serían rematados. Serían... **Porque no pudieron.**

Los hinchas decidieron ponerse al frente y organizarse: había que defender la casa de Racing. Desde la Revista Racing Club, conversamos con protagonistas de aquella hazaña que quedará en la historia del club como un acto de amor por los colores.

### La sede de Villa del Parque en agosto de 1999

“Estaba devastada, todos poníamos un poco de laburo y mano de obra”, cuenta **José D’Errico**, que llevaba a su hijo a baby fútbol y colaboraba en la herrería de la sede. Norberto Perone agrega que estaba destruida completamente, que se inundaba, que no era Racing: “No había identidad”. **Gabriel Pugliese** destaca que lo que se levantaba era gracias a la colaboración de los padres de los niños que hacían actividades: “Era todo a pulmón”, recuerda. “En quiebra, no se bajaba plata, el club estaba destruido”, dice **Chacho Manella**. Y **Horacio Montemurro** asegura que la sede estaba en su peor momento.

Ellos son padres de niños que asistían a actividades, profesores de básquet y fútbol, deportistas o simplemente hinchas de Racing que se arriesgaron por el club. Defendieron del remate nuestra sede.

### Cómo se llega a la instancia del remate

Días antes al 12 de agosto, los rematadores se reunieron en la sede de la calle Nogoyá para asegurarse a los presentes que el remate era necesario. Está claro que el terreno en donde se encuentra la sede de Villa del Parque seduce a cualquier inversor. Pero por parte de la defensa de Racing había algo claro: “No íbamos a dejar hacerlo”.

### Cuándo se decide tomar la sede

La noche anterior a la fecha establecida para el remate se decidió entre algunos racinguistas organizados comenzar a sellar los accesos. “Empezamos a buscar gente, finalmente fuimos entre 22 y 25”, cuenta D’Errico. “**Era un plan sistemático, si remataban Villa del Parque iban por todo lo demás, Avellaneda, estadio... Ahí sí Racing dejaba de existir**”, recuerdan Chacho y Norberto.

### El momento de la toma

“La noche anterior al remate empezamos a escuchar ruido por Nogoyá, bajaron vallas y ahí pensamos y supimos que la situación se iba a complicar”, relatan quienes decidieron quedarse dentro de la sede. En las puertas se pusieron pallets, cadenas y se aseguraron que por ahí nadie podría entrar. “Llamamos a los medios y a la mañana algunos salimos a decir que estábamos dispuestos a todo, creyeron que adentro había mucha más gente y niños”, relatan. Perone contó que donde está la sala de juegos, se



sentaron a esperar. “La mayoría eran padres de los chicos del fútbol infantil. Hinchas que vivían por el barrio, entre otros que se acercaron a apoyar”, agrega.

Durante la toma escucharon ruidos, habían querido entrar por el techo de casas aledañas, pero al creer que adentro había niños y más de 200 personas, no insistieron: podría ser una catástrofe. “Éramos veintipico. Cuando hicimos salir a todos para hablar con medios y juntar gente afuera, adentro nos quedamos solo tres personas”, dice Perone.

Chacho la noche anterior le dijo a su viejo que se iba al club: “Fue una noche difícil. La parte de afuera era calma, igualmente no sabíamos qué estaba pasando. Creíamos que iban a entrar por los techos, empezábamos a ver esos fantasmas”, recuerda.

Esa mañana del 12 de agosto fue la debacle para bien, así lo definieron. “Lo más lindo fue cuando trataron de llegar y no pudieron, esa fue la mejor sensación. Se dieron media vuelta y se fueron”, cuentan respecto a los rematadores que eran custodiados por la policía.

El hoy, 23 años después



“Hicimos lo que correspondía. Hoy es un sueño ver a Racing así”, dice Norberto Perone, hoy gerente de la sede de Villa del Parque. Los protagonistas de aquellos días sienten orgullo de todos los hinchas que estuvieron juntos solo por un objetivo: Racing no se toca.

D’Errico siguió llevando a su hijo al baby, continuó colaborando en la sede y selló esa época con el campeonato de 2001.

“A los jóvenes hoy les digo: Aguanten, esperen. En una época nos decían deportivo empate. Y ahora estás ahí arriba. Uno que conoció las malas, sabe, estas son las buenas, pueden venir mejores”, dice Chacho, hoy encargado de básquet de Racing en Capital.

“Lo haría otra vez, sin dudas. Entiendo a los pibes jóvenes cuando putean, porque ellos no vivieron todo eso. Me da mucha felicidad que hoy la sede esté así, sabiendo que tenemos que ver con haberla defendido”, menciona Pugliese. Y agrega algo clave: “**Yo creo que cualquier hincha de Racing hubiera hecho lo mismo que nosotros**”.



# LA LIBERTADORES EN LOS MEDIOS



Por Fernando Ferreira

Una recorrida de cómo los medios gráficos publicaron el paso de Racing por la copa y la consagración del equipo de José.



El Gráfico

17-01-1967

Tras ganar la Primera División de 1966, la famosa revista hablaba del equipo de José como el campeón más rotundo en la historia del profesionalismo, el más ganador, el más ejemplar. Luego de conquistar el fútbol argentino, los de Pizzuti tenían nuevos objetivos para el año que arrancaba.



El Gráfico

07-03-1967

Día previo al debut copero de la Academia



El Gráfico

14-03-1967

Todo sobre el triunfo ante River, y aclara que "el campeón no dejó ninguna duda sobre su superioridad".



Diario Clarín - Tapa

09-03-1967

Racing arrancó la copa con un triunfo ante River y tuvo un buen lugar en la portada.





El Gráfico

25-04-1967

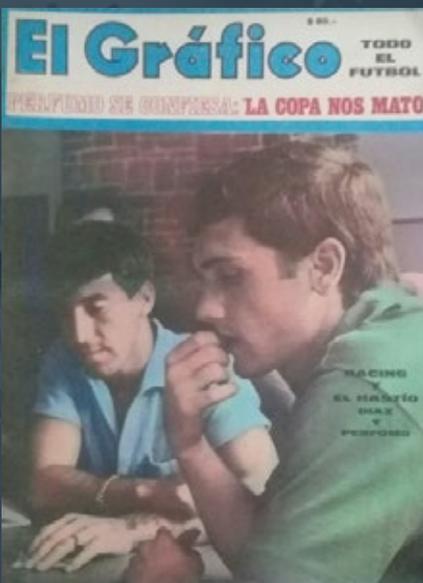
Luego del paso de los equipos colombianos por Argentina, donde cayeron ante Racing y ante River, la Academia seguía firme como líder de su grupo.



Diario Clarín - Tapa

03-05-1967

Racing se clasificó semifinalista



El Gráfico - Tapa

23-05-1967

En el torneo local el equipo sufría un bajón por la acumulación de partidos. Los jugadores de Racing eran protagonistas, los ojos puestos en lo que ocurría con el equipo de José.



El Gráfico - Tapa

04-07-1967

Tras el triplete marcado contra Colo-Colo, el Yaya se ganó la tapa.



Diario Clarín

13-07-1967

Importante triunfo ante River, J.J. Rodríguez en la tapa



Diario Clarín

19-07-1967

Racing finalista de la Libertadores.



El Gráfico

25-07-1967

Tapa y notas sobre el Toro Raffo, goleador de Racing y de la Libertadores. Racing a la final.



Diario Clarín

16-08-1967

Foto en tapa luego de la primera final ante Nacional.



El Gráfico

22-08-1967

Algunos dudaban del equipo de José de cara a la segunda final.





El Gráfico

29-08-1967

Muestras de los momentos de rispideces que tuvo el partido.

## Canal de Beagle: La Armada Asegura la Navegación en Aguas Argentinas

SEGUNDA EDICIÓN • 48 PAGINAS

# Clarín

20 Puntos

Año XXIV - Día de la Mañana - Nº 3715

Buenos Aires, Miércoles 30 de Agosto de 1967

Trascendió que por Segunda Vez Navas Chilenas Habrían Tratado de Impedir las Actividades del Buque Pesquero "Cruz del Sur"

El 20 de agosto se realizó una reunión en el Canal de Beagle -Buenos Aires- en la que se acordó un protocolo de navegación argentino, dando se había producido el mismo hecho de las veces anteriores contra buques argentinos. (Información en la página 10013)



**OTROS HECHOS IMPORTANTES DEL PANORAMA NACIONAL**

**Decreto** Se aprobó la forma simplificada de pago de los impuestos del rubro automotor. En la página 10.

**Abogados** En el Colegio que los abogados argentinos se dio una sesión ordinaria. En la página 10.

**K. Vazma** El ex gobernador de Tucumán se presentó ante el Tribunal de lo Contencioso. En la página 10.

**Docentes** El grupo de docentes de la UBA se reunió en el aula de la Facultad. En la página 19.

**Renuncia** Cambiada oficialmente la del interventor en la Compañía de Gas. Información en la página 14.

**Recomendación** Por el momento recomiendo no comprar acciones de la B.A.P. Información en la página 14.

**Bolsa** Se registró una jornada favorable en la bolsa de Buenos Aires. Información en la página 24.

**Dólar** Se da un nuevo avance al dólar. Información en la página 24.

**Operativo** En San Juan y Tucumán se dio un operativo de deslinde. Información en la página 25.

**San Juan** Aprobada una plan de desarrollo de San Juan. Información en la página 25.

**Córdoba** Un grupo de docentes se reunió en la Universidad. Información en la página 25.

**Formosa** Llegó el gobernador al aeropuerto de los Hornos. Información en la página 25.

**E. Rios** El BICR dio a conocer los resultados de las elecciones. Información en la página 25.

**Santa Fe** Comenzaron las sesiones de la Legislatura. Información en la página 25.

**EDITORIALES**

**Avro y Ritmo**

La celebración del primer aniversario del nacimiento del primer avión argentino por parte del presidente de la Nación debe considerarse una importante oportunidad para el país para mostrar al mundo su capacidad de desarrollo en esta actividad. Información en la página 25.

**Indicación de Parques Industriales**

Una medida que debería ser el gobierno de la provincia de Santa Fe para estimular la industria de la industria y fomentar el desarrollo económico para mejorar la situación de la provincia. Información en la página 25.

## ALALC: Argentina Apoya Pactos Subregionales no Excluyentes



**CANTON**  
Miles de Personas Huyen de la Ciudad • Aumenta la Lucha

**LONDRES**  
Diplomáticos Chinos Provocaron una Insólita Gresca Callejera

El gobierno de la provincia de Santa Fe se reunió en la ciudad de Santa Fe para discutir la situación de la provincia. Información en la página 25.

## Racing CAMPEON de América

En un Match Intenso se Impuso a Nacional: 2-1

El Racing Club de Montevideo se impuso a Nacional por 2-1 en un partido que se disputó en el estadio Centenario de Montevideo. Información en la página 25.

Diario Clarín

30-08-1967

Tapa de Racing campeón de América

**Crónica**  
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Lo llamaron a Aliogaray 7  
Selección: perdió 2 a 1 746 13  
Boca O. A. de Madrid 2 746 14  
Estudiantes igualó: 1 a 1 746 14  
Carne: levantaron paro 746 7

Año V — Buenos Aires, Miércoles 28 de Agosto de 1967 — N° 1.661 — \$ 20.—

**EL FUTBOL ARGENTINO ESTA DE FIESTA**

# ¡CAMPEONES!

RACING GANABA 2 A 0 Y LA GARRA DE NACIONAL DESCONTO: SCORE, 2 A 1. EL EQUIPO DEL CELTIC QUIERE JUGAR EN ESCOCIA EL 20 Y EN AVELLANEDA EL 27

COMUNICACION DE LOS PERIODISTAS ARGENTINOS, BRITANICOS Y CHILENOS

GOOOOOLL

¡ARGENTINA! ¡ARGENTINA!

**Tensa Situación con Chile: Envían la Flota**

El equipo argentino de fútbol que se prepara para jugar el campeonato mundial de Chile a comienzos de septiembre, se encuentra en una tensa situación por el envío de la flota chilena a las costas argentinas. El equipo argentino de fútbol que se prepara para jugar el campeonato mundial de Chile a comienzos de septiembre, se encuentra en una tensa situación por el envío de la flota chilena a las costas argentinas.

**Racing**  
Llega Hoy a las 17.30

**TARZAN** NUEVO Y SENSACIONAL PLAN!  
CON CREDITO Y FINANCIACION BANCARIA

VEA LA ÚLTIMA PAG.  
INSCRIPCION LIMITADA

## AMERICA TIENE UN CAMPEÓN: RACING

Gran Efectividad: Dos Goles y un Tiro en el Travesaño  
**Crónica DESDE CHILE**

HEROICA DEFENSA, CASADO NACIONAL SE PUSO A TIRO

PRIMERO TIEMPO

SEGUNDO TIEMPO

**LOS CAMPEONES**  
Jardines, Capitán de la "Libertad"

EL TÍTULO DE CAMPEÓN DEL MUNDO

### CHILE CONSAGRO AL "EQUIPO DE JOSE"

El Título Flotante en el Río de la Plata Fue a Poder del Mejor en la Cordillera

LA GRAN CAMPAÑA

EL CELTIC OFRECE JUGAR EL 20 Y 27

"ARGENTINA! ARGENTINA!"

**BASILE, EL AS**

**LA EUFORIA FINAL**

## RACING NOS DEVOLVIÓ LA COPA

...DE AVELLANEDA SAÍO EL NUEVO CAMPEÓN

EL SOL DE LA COPA

LA COPA ARGENTINA

EL EQUIPO DEL CELTIC QUIERE JUGAR EN ESCOCIA EL 20 Y EN AVELLANEDA EL 27

COMUNICACION DE LOS PERIODISTAS ARGENTINOS, BRITANICOS Y CHILENOS

**COMO JUGO CADA UNO DE LOS**

ESTE FUE EL RENDIMIENTO DE LOS DOCE HOMBRES QUE DEFENDIERON LA DIVISA DEL CAMPEON ARGENTINO EN LA ULTIMA FINAL, LA DECISIVA, EN SANTIAGO DE CHILE. ELLOS DIERON EL PASO MAS IMPORTANTE Y MAS DIFICIL PARA RECUPERAR LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA Y TRASERLA NUEVAMENTE A LA ARGENTINA. ESTE FUE EL APORTE INDIVIDUAL.

**DOCE EN LA FINAL DE SANTIAGO**



**MARIO CEAS**  
Ten años en Santiago como en Montevideo. En línea perfectamente de posición y dirección para ir a gol en partidos así.

**ROBERTO PERFUNO**  
"El jugador más fuerte del plantel", según Roberto Perfuno, quien lo ha que él se espera. Fue a todos. Róndel volvió con Corrientes al fútbol.



**RUBEN DIAZ**  
Tiene un comienzo de juego, un ataque, fue decisivo y terminó triunfando. Solo no se pudo jugar en el ataque y hasta arriba.

**JUAN CARLOS RULLI**  
El jugador más fuerte de la Copa, junto con Perfuno, en el momento de los antecedentes. Más tarde se demostró su valor en la substitución.

**JOAO CARLOS**  
Jugó 20 minutos. Dio un pase para un gol. Se perdió un gol hecho, pero marcó el primero con una perfecta "ganada". Pasó con el balón.

**OSCAR WARTIN**  
Completó un partido que terminó con el gol. Fue el primero en marcar. Fue el primero en marcar. Fue el primero en marcar.

**MIGUEL ANGEL MORA**  
Defensa, defensa, defensa. Defendió con decisión y determinación. Defendió con decisión y determinación.

**ARLOS CARDENAS**  
Jugó en Montevideo y jugó en el nivel de alta producción. A menudo viene a jugar en el nivel de alta producción.

**HUMBERTO MASCHIO**  
Fue el primero en marcar en los grandes momentos de juego. Fue el primero en marcar en los grandes momentos de juego.

**FERNANDO PERENTI**  
Estuvo por Cardenas a cumplir una misión que fue el primero en marcar. Estuvo por Cardenas a cumplir una misión que fue el primero en marcar.



**ROBERTO PERFUNO**  
Continúa su excepcional calidad. Fue una gran falta y fue gol. Pero no se pudo jugar en el ataque y hasta arriba.

**ALFIDO BASILE**  
La muestra granada. Fue el primero en marcar. Fue el primero en marcar. Fue el primero en marcar.

El Gráfico

05-09-1967

**LA SEMANA INOLVIDABLE DE RACING  
EL CAMPEON YA PIENSA EN ESCOCIA**



**1** Miércoles 13.00. Llegó al avión. La gente "apretada" al jet de Aerolineas. Es la llegada del campeón. Se abrazan los jugadores. Se abrazan los jugadores. Se abrazan los jugadores.  
**2** Te ríes en el estadio. Gritos y bombas de estruendo. Gritos y bombas de estruendo. Gritos y bombas de estruendo.  
**3** Después, la noche. El "campeón" desahogado en el estadio de Buenos Aires. Fue el primer gol. Fue el primer gol. Fue el primer gol.  
**4** Racing en la cancha del "Pequeño". Se abrazan los jugadores. Se abrazan los jugadores. Se abrazan los jugadores.  
**5** Buenos y la noche. El jugador "campeón" en el estadio de Buenos Aires. Fue el primer gol. Fue el primer gol. Fue el primer gol.  
**6** El momento del "gol". La capacidad de los jugadores. La capacidad de los jugadores. La capacidad de los jugadores.

**FOTOS DE LA SEMANA con historia y algo más**



**AQUI JUGARA RACING EN GLASGOW**

Esta etiqueta numerada garantiza legitimidad. La importancia de la etiqueta numerada. La importancia de la etiqueta numerada.

El Gráfico

26-09-1967

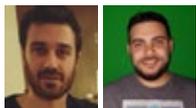
Faltaban casi tres semanas, pero ya se palpaba la final intercontinental. La revista mostraba el estadio de Hampden Park en Glasgow, Escocia.

**NUEVA GILLETTE SUPER INOXIDABLE la interminable**

El Gráfico

05-09-1967

# EFEMÉRIDES



Por Bernardo Fuentes  
y Fernando Ferreira

## 1 de agosto

1915- PD River Plate 0-3 Racing Club. Doblete de Alberto Marcovecchio. Tras la goleada nació el mote de Academia.  
1920- PD Racing Club 1-0 Independiente. Gol de Albérico Zabaleta, primero de los cinco que le hace a Independiente; además, convirtió el primer gol en la historia del Clásico de Avellaneda en PD, en 1915, aquella vez con la camiseta del rojo.  
1937- PD Fecha 15: Talleres (RE) 3-4 Racing Club. Triplete de Evaristo Barrera.  
1943- PD Fecha 13: Independiente 1-2 Racing. Goles de Roberto D'Alessandro e Isidoro Orleães.  
1948- PD Fecha 14: Banfield 2-6 Racing. Goles de Ezra Sued, Rubén Bravo (x2) y Llamit Simes (x3).

## 2 de agosto

1903- Amistoso. California 0-3 Racing.  
1964- PD Fecha 12: Estudiantes de La Plata 1-3 Racing Club. Doblete de Juan Carlos Cárdenas y último gol de Raúl Oscar Belén en RC, anotó el 0-3 a los 64 minutos. Primer partido de Juan Carlos Giménez como DT de Racing; fue solo por esta fecha, a la siguiente asumió José Della Torre.

## 3 de agosto

1952- Nació Osvaldo César Ardiles, dirigió a Racing 43 partidos en 2002 y 2003.  
1986- PD 1986-87. Fecha 4. Racing Club 2-0 Newell's. Primer triunfo desde el regreso a primera división. Goles de Ítalo Ortíz y Ramón Medina Bello  
1991- Falleció Ernesto Malbec.  
1999- Falleció Margarita Elena Mattiussi, Tita.

## 4 de agosto

1967- Metropolitano. Semifinal. Racing Club 2-0 Independiente. Goles de Norberto Raffo y Humberto Maschio.  
1995- Apertura. Fecha 1: Racing Club 2-0 Argentinos Juniors. Debut de Marcelo Delgado, Rubén Capria y Silvio Carrario en RC. Fueron titulares, Carrario metió los dos goles.  
2006- Apertura. Fecha 1: Racing Club 2-0 Nueva Chicago. Regreso de Reinaldo Merto como DT de RC. Debut de Gonzalo Bergessio y Facundo Sava (hizo 2 goles).

## 5 de agosto

1905- Luis Carbone se asoció al club.

## 6 de agosto

1922- PD Vélez Sarsfield 0-2 Racing Club. Sexto triunfo consecutivo sobre VS, que todavía no había vencido nunca a RC.  
1933- PD Lanús 1-4 Racing Club. Triplete de Evaristo Barrera. Tercer triunfo seguido sobre LAN marcando 4 goles. En 1932, fue 4-2 y, en 1933, 4-0.

## 7 de agosto

1960- PD Racing Club 5-2 Newell's. Triplete de Juan José Pizzuti. Peano marcó para NOB.  
1968- Amistoso. En Río de Janeiro. Brasil 4-1 Argentina. Debut de Alfio Basile en la selección argentina, metió el gol.  
1996- Clausura. Racing Club 1-0 Boca Juniors. Despedida de Claudio López, que se iba al Valencia, marcó el gol. Ignacio González le atajó un penal a Maradona (quinto consecutivo que fallaba).  
2011- Apertura. Fecha 1: Tigre 1-1 Racing Club. Debut de Sebastián Saja en RC. Además, hicieron su presentación Lucas Castro, Agustín Pelletieri y Diego Simeone en su segundo ciclo como DT.

## 8 de agosto

1959- Nació Rubén Walter Paz Márquez, en Artigas, Uruguay. Campeón de la Supercopa 1988. En Racing jugó 152 partidos y metió 32 goles en dos ciclos: 1987/1989 y 1990/1993.  
1986- Nació Neri Raúl Cardozo, en Godoy Cruz, Mendoza. Campeón de la Supertiga 2018/2019.

## 9 de agosto

2014- Torneo Transición. Fecha 1: Defensa y Justicia 1-3 Racing Club. Primer partido de DyJ en primera división. Debut de Nelson Acevedo y Facundo Castillón. Doblete de Gabriel Hauche y primer gol de Milito desde su regreso.  
2018- Libertadores. Octavos, ida. Racing Club 0-0 River Plate. Debut de Gustavo Bou (segundo ciclo), Gabriel Arias, Guillermo Fernández y Jonatan Cristaldo.

## 10 de agosto

1958- PD Fecha 8: Racing Club 4-1 Huracán. Primera de las tres goleadas sobre HUR en cuatro meses. Diecisiete días después lo goleó 5-0 y, en noviembre, 4-2 de visitante.

## 11 de agosto

1959- Nació Gustavo Adrián Cerati, en Barracas, Buenos Aires. Músico referente del rock nacional, hincha de Racing.

## 12 de agosto

1999- Defensa de la sede de Villa del Parque por parte de socios e hinchas. Impidieron el remate de la propiedad.  
2012- Inicial. Fecha 2: Argentinos Juniors 0-2 Racing Club. Primer gol de Ricardo Centurión.

## 13 de agosto

1933- PD Fecha 22: Racing Club 3-0 River Plate. Por primera vez una mujer dio el puntapié inicial en el fútbol argentino; fue la actriz, vedete y cantante Carmen Lamas, española que hizo su carrera en Argentina.  
2018- Supertiga 2018/2019. Fecha 1: Atlético Tucumán 2-2 Racing Club. Debut de Eugenio Mena, fue titular. Debut de Marcelo Díaz, ingresó por Neri Cardozo a los 67 minutos. Primer y único gol de Gustavo Bou en su segundo ciclo.

## 14 de agosto

1955- PD Fecha 13: Chacarita Juniors 0-1 Racing Club. Debut del defensor Norberto Anido en primera división. Jugó 218 partidos en Racing, en 1955-1965.  
1975- Metropolitano. Fecha 37: Racing Club 0-10 Rosario Central. Peor derrota de Racing en la historia. Por una huelga de futbolistas profesionales, Central jugó con la cuarta y Racing, con la octava y novena, chicos de trece y catorce años.  
2015- Falleció Agustín Mario Cejas.

## 15 de agosto

1967- Libertadores. Final, ida. Racing Club 0-0 Nacional (U).  
1969- Nació Carlos Angel Roa, en Santa Fe. Atajó 117 partidos, 1988-1994.

## 16 de agosto

1914- PD Boca Juniors 0-5 Racing Club. Triplete de Alberto Ohaco. Forma parte de una serie de tres goleadas consecutivas como visitante ante BJ, 4-0 previo, también en 1914, y 6-0 en 1915.

## 17 de agosto

2001- Apertura. Fecha 1: Racing Club 2-1 Argentinos Juniors. Primer gol de Carlos Arano. Debutaron de forma oficial Alexander Viveros, Gustavo Barros Schelotto, Martín Vitali, Francisco Maciel, Gabriel Loeschbor, Leonardo Torres y Rafael Maceratesi.  
2014- Torneo Transición. Fecha 2: Racing Club 2-0 San Lorenzo. Goles de Luciano Lollo y Facundo Castillón (primero en RC ambos). Debut de Ezequiel Videla.

## 18 de agosto

1952- Nació Ricardo Julio Villa, en Roque Pérez, Buenos Aires. Campeón del mundo en 1978. En RC 52 partidos jugados, 6 goles en 1977/1978.  
1998- Copa Mercosur. Fase de Grupo. Corinthians 1-2 Racing Club. Primer argentino en ganar un partido oficial en el Estadio Morumbi. Primer gol de Facundo Villaiba en RC.  
2017- Copa Argentina. 32vos. Racing Club 2-1 Mitre de Santiago del Estero. Debut de Augusto Solari en RC.

## 19 de agosto

1950- PD Fecha 19: Racing Club 3-2 Gimnasia y Esgrima La Plata. Doblete de Mario Boyé. Se jugó en cancha de Independiente, último de local en otra cancha; dos fechas más tarde, se inauguró el Presidente Perón.  
1951- PD Fecha 20: Racing Club 5-3 River Plate. Doblete de Manuel Ameal y Llamit Simes. Cuarto triunfo consecutivo sobre RP, la mejor racha.  
2012- Torneo Inicial. Fecha 3: Racing Club 2-0 Independiente. Únicos goles de José Sand en RC.

## 20 de agosto

1896- Nació Ibreá Sita Arduino, en Capital Federal. Arquero del primer título de liga de primera división. Atajó 76 partidos entre 1913-1916.  
1939- PD Fecha 21: Racing Club 7-1 Argentino de Quilmes. 5 goles de Delfín Benítez Cáceres.

## 21 de agosto

2004- Apertura. Fecha 2: Olimpo 1-3 Racing Club. Primer doblete de Lisandro López en su carrera.

## 22 de agosto

1935- Nació Anacleto Peano, en Alejo Ledesma, Córdoba. 49 partidos jugados, 2 goles en 1961-1963. Campeón en 1961.  
1937- PD Fecha 18: Racing Club 5-1 Vélez Sarsfield. Doblete de Enrique Guaita.  
1960- UNESCO instaura el Día Internacional del Folclore. "Si ese equipo tiene los colores de mi patria, entonces yo no puedo no simpatizar con él", dijo el folclorista Atahualpa Yupanqui en referencia a Racing.

1971- Metropolitano. Rosario Central 1-2 Racing Club. Juan Carlos Cárdenas fue al arco y le atajó un penal a Roberto Gramajo. Atajó 19 minutos más y no lograron convertirle. El arquero Guibaud había sido expulsado por adelantarse dos veces en el penal.  
1982- Metropolitano. Fecha 7. Vélez Sarsfield 3-1 Racing Club. Primer gol de Gustavo Costas en primera división.  
1997- Nació Lautaro Javier Martínez, en Bahía Blanca, Buenos Aires.

## 23 de agosto

1959- Nació Juan Alberto Barbas, en Villa Zagala, Buenos Aires. Mediocampista. Jugó 132 partidos y metió 14 goles en RC, 1977-1981. Fue DT por cuatro partidos en 2009.  
1998- Apertura. Fecha 3: Independiente 0-2 Racing Club. Suspendido a los 39 minutos por corte de luz. Primer gol de Ángel Morales en RC. Se continuó el 26 de agosto, terminó 1-3.

## 24 de agosto

1916- Nació Saúl Fortunato Ongaro, en La Plata. Fue campeón como jugador y DT.  
1963- Nació Claudio Omar García, en Villa Fiorito, Buenos Aires. Delantero, 129 partidos jugados y 27 goles en RC en 1991-1995.

## 25 de agosto

1967- Libertadores. Final, vuelta. Nacional (U) 0-0 Racing Club. Global 0-0, se va a un tercer partido.

## 26 de agosto

1946- PD Fecha 16: Racing Club 5-1 Lanús. Doblete de Miguel Di Pace y triplete de Rubén Bravo.  
1951- PD Fecha 21: Estudiantes de La Plata 1-1 Racing Club. Debut del arquero Rogelio Domínguez en RC. José Peltejero le marcó el primer gol a los 9 minutos.  
2001- Apertura. Fecha 2: Independiente 1-1 Racing Club. Primer gol de Gabriel Loeschbor en RC, empató de cabeza a los 90 minutos. Debut de Gustavo Campagnuolo.  
2014- Torneo Transición. Fecha 4: Racing Club 1-0 Arsenal. Debut de Gustavo Bou en RC, ingresó por Wason Rentería a los 60 minutos y provocó el penal que luego Milito convirtió.

## 27 de agosto

1920- Primera transmisión radial por iniciativa de cuatro estudiantes de medicina que pusieron al aire la ópera Parsifal de Richard Wagner. En conmemoración se celebra el Día de la Radiofonía Argentina. Saludamos a todas las radios raciniquistas en este día.  
1922- PD Racing Club 7-1 Lanús. Doblete de Pedro Ochoa y Juan Carlos Lalaurette. Cuarto triunfo en cuatro jugados ante LAN.  
1933- PD Fecha 24: Huracán 2-1 Racing Club. Último partido de Natalio Perinetti en RC.  
1958- Copa Suecia. Racing Club 5-0 Huracán.

## 28 de agosto

1821- Fundación del Archivo General de la Nación. En su memoria se conmemora el Día Nacional del Archivero; en Racing Club se inauguró el Archivo en 2016 para salvaguardar la memoria histórica de la institución.  
1966- PD Fecha 25: Racing Club 3-0 Chacarita Juniors. Primer gol de Rubén Osvaldo Díaz en primera división.  
2001- Apertura. Fecha 3: Rosario Central 0-1 Racing Club. Debut de Gerardo Bedyoya en RC, fue titular.

## 29 de agosto

1948- PD Fecha 18: Racing Club 6-3 Tigre. Triplete de Rubén Bravo y doblete de Norberto Méndez.  
1967- Libertadores. Final, desempate. Racing Club 2-1 Nacional (U). Racing, campeón de América. Goles de João Cardoso y Norberto Raffo.

## 30 de agosto

1933- Copa Competencia. Cuartos. Boca Juniors 1-4 Racing Club, en cancha de Independiente.  
1936- Fecha 20: Racing Club 7-2 Chacarita Juniors. Cinco goles de Evaristo Barrera y doblete de Vicente Zito.  
1945- Copa Británica. Semifinal. Racing Club 4-0 Estudiantes LP. Doblete de Humberto Fiore.  
1953- PD Fecha 18: Racing Club 1-1 Lanús. Último partido de Mario Boyé en RC, 84 partidos jugados, 33 goles, 1950-1953.  
1987- PD 1987/1988. Fecha 1: Racing Club 1-0 Unión de Santa Fe. Primer gol de Néstor Fabbri en RC. Debut de José Raúl Iglesias en RC, fue titular.

## 31 de agosto

1996- Asumió Alfio Basile como DT para reemplazar a Miguel Ángel Brindisi. En su cuarto ciclo llegó a semifinales de Copa Libertadores.  
1968- Amistoso. En Marruecos. Coupe Mohamed V. Semifinal. Racing Club 1-0 Saint Etienne (FRA). Gol de Roberto Salomone.  
2001- Apertura. Fecha 4: Racing Club 2-1 Newell's. Único puntero por primera vez desde 1994. Goles de Milito.

# EL RECUERDO DE QUIQUE WOLFF



Por Quique Wolff

El fútbol ofrece cosas que cualquiera podría reunir con sus sueños o, de pronto, con una maravillosa realidad.

Eso me pasó a mí en el comienzo de una historia que no necesita demasiado para confundirnos si fue así o lo soñé.

Llegué a Racing a tratar de cumplir mis sueños de jugar en ese equipo al que íbamos a ver con mi padre y mi hermano mayor, desde San Isidro hasta Avellaneda, muy temprano, y así también poder presenciar los partidos de tercera, reserva y primera.

Claro que me fui muy atrás, ya que era el año 1961, cuando entre todos estaba Juan José Pizutti.

Recuerdo que me fui a probar en 1964, era delantero. Después de la prueba, se me acercó otro grande de la historia de Racing, Cacho Giménez, que se ocupaba de todas las divisiones inferiores del club, y me dijo: "Pibe, usted juega bien, pero hoy tengo que presentar la lista de la octava división, y es una de las mejores. Si encuentro un lugar, le aviso y, si no, venga el año que viene".

No me llamó y con algún recelo volví a probarme al año siguiente.

Para eso, fila larga hasta llegar a una mesa en donde alguien del club preguntaba de qué jugabas, en qué año naciste y te decía: "Andá a cambiarte" para poder mostrar lo que sabías.

Yo estaba en la fila y pasó caminando Cacho Giménez. Se detuvo, me miró y me preguntó: "¿Usted es Wolff?". De mi boca salió un "sí" muy bajo, y agregó: "Vaya a cambiarse, yo lo iba a llamar".

Salimos campeones con la séptima división. Empezaba a cumplirse un sueño, porque nos hicieron entrar al Cilindro y dar la vuelta olímpica porque era la única división campeona.

Pisé ese césped que siempre veía de afuera.

Cuando comenzó el año siguiente, 1966, iba por el

club y lo encontré a Cacho Giménez, que me preguntó si había estado jugando en el verano con mi hermano que me llevaba seis años. No le mentí, le dije que sí y me llevó otra sorpresa: me comentó que me iba a llamar porque comenzaba un torneo por televisión de la tercera división y él quería que yo jugara.

No lo podía creer, pero fue así. Primer partido contra Independiente de visita, terminamos 1 a 1 y yo hice el gol.

Al tercer partido, en la cancha vieja de Platense, me estaba vistiendo cuando apareció un hombre de traje y me dijo que cuando saliera lo fuera a ver. Sinceramente, creía que me iban a hacer una nota en la tele, pero no. Era el presidente de Racing, Don Santiago Saccol, quien me comentó que Pizutti quería que viajara a Córdoba, en donde se estaba preparando la primera.

No lo podía creer, pero a mitad de semana estaba cerca de Carrizo, Cejas, el Coco Basile, Perfumo, Cárdenas: en fin, de esos a los que iba a ver cada fin de semana.

Jugué un tiempo en el último partido de la pretemporada, reemplazando al Yaya Rodríguez, y ya no tenía más que pedir.

Terminó el partido y, al día siguiente, nos volvíamos para empezar el campeonato. De pronto, me llamó Pizutti y me dijo: "Pibe, ahora cuando volvamos usted se entrena con nosotros". No lo podía creer pero, fiel a lo que me habían enseñado en casa, le respondí: "Maestro, yo no puedo entrenarme con ustedes". "¿Cómo?", contestó. Y le manifesté: "Maestro, ustedes se entrenan por la mañana y yo voy al colegio, no puedo". Me miró y me dijo: "Bueno, entonces venga por la tarde y entrena con la tercera".

Así fue. Me vi todos los partidos del Racing de 1966, ese equipo de José, con tantos buenos jugadores y que era imbatible.

Festejé el campeonato y, tal cual lo había escuchado, terminé el colegio y puse a entrenar con ellos.

Era el año 1967 y Racing tenía que jugar en Chile un partido decisivo en la Copa América contra

Universitario de Perú, y entonces se produjo el milagro de jugar contra Boca en la Bombonera. Pizutti no quiso arriesgar a ninguno de los titulares y me tocó debutar de 5 con Spilinga en el arco, Bouza, Gómez, Vilanova y Peluffo, Parentí y Cáceres, Joao Cardoso, Claudio y Rambert.

Empatamos 0 a 0 y el vestuario fue una fiesta inolvidable, ya que los titulares vinieron a saludarnos. Era increíble ver al Coco Basile, al Bocha Maschio, a Perfumo, a Mori, a Rulli, al Chango Cárdenas, a Martín, a J. J. Rodríguez, al Panadero Díaz. En fin, a todos.

Racing cumplió lo que todos esperábamos: ganó la Copa América y, después, la Copa Intercontinental. El equipo de José, con esos grandes jugadores, será siempre inolvidable. Recibía consejos de todos, caricias constantes. Pizutti me puso en cualquier posición hasta que me encontró un lugar como lateral, y ahí me quedé.

Él fue el que me llevó por primera vez a la selección argentina, él fue fundamental en el equipo de José; pero, como siempre, creo que hay que tener muy buenos jugadores para conseguir cosas importantes.

No puedo dejar de decirles que estaba muy feliz de mirar de afuera como Racing, con ese gol del Chango en Montevideo, era campeón del mundo.

Qué lindo fue esperarlos en la cancha en Avellaneda, que estaba a tope, y festejar entre todos ese primer título para un equipo argentino. Ese inolvidable Racing, el que abrió el camino para otros, el que jugó de una manera que nadie podrá igualar.

La vida de todos siguió, pero el que es hincha de Racing nunca se olvidará de ese equipo de José, que fue distinto a los demás y se llevó el mejor título de un equipo argentino hasta ese momento.

Yo solo puedo decir gracias, como hincha y como jugador.

Abrazo, Quique Wolff.

*\*Periodista y ex jugador de fútbol. Jugó en Racing entre 1967 y 1972, en 184 partidos, y convirtió 32 goles.*



# EL DÍA QUE “EL EQUIPO DE JOSÉ” NACIÓ DE NUEVO



Por Ricardo Maringolo

El 27 de marzo de 1967, Racing Club se encontraba en Colombia para cumplir sus partidos de Copa Libertadores, pero un viaje en avión de Medellín a Bogotá casi suscitó la tragedia... Y entonces...

Era lunes, habían pasado pocos minutos de las 18 h y con los muchachos, el cuerpo técnico, algunos dirigentes y otros tantos periodistas, ya estábamos en el aeropuerto de Medellín para tomar el próximo avión que llegaría y que nos depositaría en Bogotá para jugar contra Independiente Santa Fe.

El ánimo era el mejor. Lo primero que vimos al entrar era la plaqueta de bronce en homenaje a Carlos Gardel, ya que desde ese mismo lugar partió el zorzal y viajó directamente a la inmortalidad.

Luis Carrizo, uno de los más jodones, pidió que nos sacáramos una foto ahí, a lo cual toda la delegación accedió y el arquero espetó: “Miren bien la pared que, al lado de la de Gardel, va a estar una placa nuestra si se cae el avión. Observen cómo llueve, carajo”.

A mí no me gustó nada, los nervios me empezaron a carcomer. Salí a una especie de terraza que había por allí y me puse a mirar el cielo. En eso, un empleado del aeropuerto me preguntó: “¿Usted es Rulli, no?, el jugador. Mire, le doy un consejo: si el próximo avión no aterriza, no viajen, quiere decir que no se puede”.

¡Para qué! Salí a los gritos y al primero que enganché fue al profe Ojeda, y le dije: “Profe, el avión no aterrizó. Me dijeron que no viajemos, que nos vamos a matar”. Intentó tranquilizarme, lo cual a esa altura era una tarea ciclópea. Traté de advertirle al presidente del club, Santiago Saccol,

pero no hubo caso: teníamos que viajar.

Cuando la lluvia aminoró un poco, salimos a la pista para subirnos al avión. El primero no arrancaba, el segundo tampoco y el tercero tardó unos segundos, pero lo hizo finalmente. Yo me quería morir, cada situación me hacía tener menos ganas de viajar.

A mí me tocó la primera hilera, estaba tan nervioso que no alcancé a ver quién iba del lado de la ventanilla. Saccol iba al medio y yo, del lado del pasillo. A esa altura y antes de despegar, ya había rezado como tres misas seguidas.

A los pocos minutos de estar en el aire, empezó a llover nuevamente y de la nada, como si fuera un sueño, vi a la azafata pegada al techo; a mí el cinturón se me zafó y golpeé mi cabeza con la parte superior.

El avión parecía un dado dentro de un cubilete, se movía para todos lados; se notaba la sensación de que se partiría como una galletita antes de comerla. Gritos, rezos, lágrimas, yo escuchaba todo, como si mis ojos enfocaran un lugar y mis oídos se abstraieran de todo, y solo escuchaba a la persona enfocada.

Lo único que atiné a hacer fue tomar de las solapas del saco gris a Saccol y espetarle: “Por ahorrarse unos mangos, nos van a matar a todos, son unos pijoteros”. El presidente, visiblemente conmocionado por la situación, ni se inmutó, y vi como unas lágrimas rodaban por su mejilla. Solo lo solté.

Volví a hacer una repasada por el avión, que en ese momento era un caos, y vi al Coco Basile cruzado de piernas, encendiendo un cigarrillo y dando pitadas cortas y disfrutándolas como esperando la muerte.

El Chango Cárdenas, un tipo muy tranquilo y muy religioso, estaba orando en su asiento. A su lado, Juan José Pizzuti, inmutable, con sus anteojos negros, dando órdenes como si estuviéramos en un

campo de juego: “Muchachos, siéntense. Dejen de correr, de gritar, tranquilos”. Era como que nos acomodaba para un tranquilo ingreso al cielo.

Yo traté de arreglar mi cinturón y no pude; atiné a sentarme y hacerme como un bicho bolita, apretándome muy fuerte contra mis piernas. En eso sentí como el avión dio un golpe muy fuerte contra algo sólido. “Chau, nos la dimos contra las montañas. Estoy muerto o cerca de estarlo”, pensé.

Pero no, los pilotos habían logrado aterrizar el avión. Lo primero que le pedí al profe Ojeda fue que me ayudara a desentumecerme los dedos, que los tenía casi incrustados a las rodillas. Había lágrimas por todos lados, pero esta vez de alegría, de alivio.

Al llegar al *hall* del aeropuerto de Bogotá, nos miramos todos a los ojos y nos prometimos ganar la Copa Libertadores como fuera. Si ya habíamos vencido a la muerte, ¿quién podía ser rival nuestro entonces?

Aparecieron dos o tres botellas de whisky; yo tomaba poco alcohol, pero en ese momento me tomé cuatro vasos colmados. Pizzuti nos dijo: “Tomen, muchachos. Festejemos que tenemos treinta minutos de vida, nacimos de nuevo”.

Hice una vista panorámica del lugar y divisé a Saccol. Me le acerqué para pedirle disculpas por las puteadas que le había espetado en el avión y, antes que pudiera hablar, me dijo: “Tranquilo, Rulli, a la vuelta me siento al lado del Chango, que por lo menos reza”. Se rio y nos fundimos en un abrazo fraternal que, junto con los cuatro vasos de whisky, me devolvieron de nuevo a tierra.

Datos recopilados de la nota realizada a Juan Carlos Rulli en el programa radial *Academia de Emociones* N° 239, del día 26 de julio de 2022.

# DÍA DEL ARCHIVISTA



Por Cape

Cada 28 de agosto, en el país se celebra el Día del Archivista. El origen del Día del Archivista se remonta al 21 de agosto de 1821, cuando el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Martín Rodríguez, junto con su ministro, Bernardino Rivadavia, dispuso, por medio de decreto de ley, que se creara el Archivo General de la Provincia de Buenos Aires, el cual se ubicó en la Manzana de las Luces.

Dicho lugar se creó para reunir, guardar y preservar todos los archivos públicos existentes en ese momento en la ciudad de Buenos Aires, desde el día en que fuera fundada hasta la fecha.

Desde julio de 2016 en Racing funciona el Archivo Histórico, que cuenta con las áreas de Archivo Documental, Hemeroteca, Biblioteca y Guarda de Objetos Patrimoniales en sus dos espacios de trabajo, uno en el Estadio Presidente Perón y el otro en la sede de Avellaneda.

El archivo de Racing, creado y gestionado por socios voluntarios, tiene como objetivo salvaguardar la memoria histórica del club. Se trabaja de

manera continua y pasional desde su creación, aunque, desde marzo del 2020 hasta su reapertura en mayo de este año, las tareas tuvieron que reacomodarse, consecuencia de las medidas tomadas por la pandemia del coronavirus.

A pesar de las barreras que se le presentaron, el espacio siguió con su funcionamiento desde la virtualidad; se continuó trabajando con la recolección de donaciones para aumentar el patrimonio institucional, la capacitación permanente de la gente inmersa en las tareas diarias y la difusión del patrimonio del Archivo Histórico.

Entre la labor del Archivo, podemos destacar la clasificación, catalogación y digitalización del material conseguido, atención de consultas de investigadores y periodistas, capacitación permanente de lxs voluntarixs y la participación activa en la jornada histórica de restitución de carnés a familiares de socixs desaparecidxs, que fue llevada a cabo en el Cilindro el 7 de diciembre del 2021.

Para adentrarnos un poco más en las tareas del Archivo y conocer un poco más de su trabajo y lo que sucede puertas adentro, hablamos con Fernando Raimondo, historiador y socio voluntario.

¿Cuándo surgió el Archivo Histórico de Racing?

El Archivo surgió a mediados del año 2016, por una iniciativa de la Secretaría de Prensa, particularmente de los chicos Julián Scher y Diego Urbaneja; se encontraron con que tenían una serie de revistas *Racing* de distinta época, que estaban medio tiradas, y vieron que toda esa información que estaba ahí se iba a perder, y de ahí les surgió la idea de armar un archivo. Armaron un proyecto, lo presentaron a la comisión directiva y fue aprobado. Hicieron una convocatoria abierta a socios y socias para acercarse a participar del proyecto, y ahí empezamos a llegar algunos y algunas voluntarios y voluntarias. Primero, todo alrededor de la revista *Racing*, se fueron unificando las distintas colecciones y, bueno, empezamos a limpiarlas, embolsarlas, a armar Excel con lo que había ahí. Nos fuimos dando cuenta de que faltaban números, entonces se podía abrir una convocatoria para que socios que tuvieran la revista pudieran donar. La gente empezó a donar revistas, pero también con la revista empezaron a llegar otras cosas, otras revistas, diarios, distinto tipo de materiales. Y se empezó a armar el archivo con eso, tanto con materiales que se fueron encontrando en distintas dependencias del club como con material que iban acercando los socios. Un archivo histórico se ocupa esencialmente de toda aquella documentación producida por la

propia institución: podemos hablar del libro de socios, libros contables, actas de comisión directiva, cartas. El Archivo superó rápidamente ese marco: **no solo es un archivo, sino que es una hemeroteca, una biblioteca, es una mediateca.** También empezaron a traer los distintos tipos de objetos: banderines, camisetas. Y entonces **se fue haciendo también una especie de guarda patrimonial histórica.**

### ¿Cómo es su recorrido y crecimiento hasta ahora?

Las jornadas de trabajo eran los sábados de diez a una, donde fue variando el grupo de gente que fue llegando, pero fuimos constituyendo un núcleo estable de gente que participamos, con distinto grado de compromiso obviamente, pero todos poniendo un granito de arena en la construcción del Archivo. Desde ahí se han hecho un montón de actividades distintas, por ejemplo, todos los años les damos una charla a los chicos de sexto grado del colegio de Racing, se han hecho charlas dentro del marco de visitas al Cilindro, se ha tratado de articular con otros departamentos. Permanentemente tratamos de buscar nuevas donaciones, de ubicar materiales nuevos dentro del club, yendo a archivos y bibliotecas a buscar material sobre la historia de Racing.

### ¿Cómo es recorrer la historia de Racing a través del Archivo?

Es apasionante. Primero, porque tenemos una historia que es muy rica, de muchos años, que cruza no solo lo futbolístico, sino lo deportivo, social, cultural. Uno va buscando distintas cosas a partir también del presente; nosotros no nos quedamos solo con lo futbolístico, tenemos una mirada más integral del club. Tratamos de ver lo social, lo deportivo, qué tipo de disciplinas se practicaron y se dejaron de practicar. Por ejemplo, pudimos encontrar los datos de desde cuándo se

empezó a practicar tenis y, en el 2017, nos dimos cuenta de que era el centenario del tenis en Racing, lo mismo con el básquetbol en el 2021. También encontramos datos de predios que tuvo Racing y que hoy se desconocen. La visibilidad en la participación de las mujeres nos llevó a encontrar a las primeras socias. Todas estas cosas son sumamente apasionantes y desde el Archivo uno tiene la facilidad de poder investigar y descubrir cosas nuevas que van dando riqueza a la historia del club.

### ¿Cuál es la importancia del Archivo?

El Archivo ocupa un lugar para nosotros central. Primero, en la construcción de la memoria histórica del club y la preservación y conservación de aquellas cosas que te remiten a la historia y memoria institucional. Al mismo tiempo entendemos que es una herramienta educativa, cultural, que permite que la gente pueda consultar el archivo, estudiantes, periodistas o gente que simplemente quiere buscar datos de sus familiares que fueron socios o que jugaron al fútbol en Racing, que practicaron básquet o venían a bailar tango o a jugar al billar. Todas esas consultas permiten establecer una relación entre el club y sus socios, socias, socias sus hinchas. Que la gente pueda conocer qué información hay dentro del club y, a su vez, que el club conozca historias que tengan que ver con Racing y que están guardadas en el marco familiar. En ese sentido entendemos que el Archivo es un vínculo privilegiado entre la historia oficial del club y esas historias que se encuentran atesoradas en ámbitos familiares privados, que a veces no se conocen y merecen ser conocidas. Además, esas historias guardan un alto poder pasional, emotivo y sentimental; **nosotros no trabajamos solo con historia, sino que estamos trabajando con sentimientos.** Racing es un vínculo dentro de la familia, cosas que te remiten a tus padres, a tus abuelos, a vivencias en común,

mucho más fuerte que una estadística. La historia guarda todos esos sentimientos, y el Archivo tiene que ser una herramienta que permita conocer todos esos sentimientos, esas experiencias. El club tiene que oficiar como difusor de esas de esas experiencias.

### ¿Cuáles son los objetivos a futuro del archivo?

Para empezar, sostener las actividades que venimos desarrollando, ahora estamos iniciando serie de entrevistas a gente que ha donado que nos sirve a nosotros como forma de documentación, pero también van a servir para difundir esas colecciones. Hay muchas cosas por hacer, tenemos poco tiempo, siempre hay más proyectos que manos y recursos para realizarlos, tratamos de ir acercándonos a ese ideal de tener un archivo lo más completo posible, que pueda atender consultas todos los días, que tenga mucho material digitalizado. Queremos que actúe como herramienta de educación, cultural, de difusión. Por otro lado, siempre trabajamos en virtud de un objetivo que es que en algún momento Racing tenga su museo y en ese sentido el archivo debe ser siempre el puntapié inicial, es fundamental para pensar un museo tener un buen archivo profesional.

Si **querés colaborar**, escribí a [archivohistorico@racingclub.com.ar](mailto:archivohistorico@racingclub.com.ar) o llamá al (011) 4229-1359. Twitter: @RCArchivo.

Instagram: @archivoracingclub  
Facebook: Archivo Histórico Racing Club  
YouTube: Archivo Racing Club

**CLASES DE ARMÓNICA EN RACING**  
PROFESOR: LEO POLIO

LOS MIÉRCOLES A LAS 15:30. SEDE AV. MITRE 934

[dptoculturaehistoria@racingclub.com.ar](mailto:dptoculturaehistoria@racingclub.com.ar)

ESTADÍSTICA DEPORTIVA  
RACING CLUB

**SUMATE AL CORO DE RACING**

PROFESOR: MATIAS COUSELO  
[dptoculturaehistoria@racingclub.com.ar](mailto:dptoculturaehistoria@racingclub.com.ar)

LOS MIÉRCOLES DE 19:00. A 21:00 HS. SEDE AV. MITRE 934

ESTADÍSTICA DEPORTIVA  
RACING CLUB



# PEHUAJÓ ES DE RACING



Por Agustín Machinandiarena

Racing es un club, es una asociación civil con representantes, como dice la canción, en todas las partes del mundo: "En el este y el oeste, en el norte y en el sur, brillará blanca y celeste la Academia Racing Club".

Si bien estamos ubicados en la ciudad de Avellaneda, Racing está en todos lados. Esto se debe, entre otras cosas, a las filiales distribuidas entre todo el mundo. Cada una tiene una historia, una mascota o una locura diferente que haya hecho por amor hacia la institución.

En esta oportunidad, desde el Departamento de Cultura e Historia de Racing, hablamos con Rubén Bravo, fundador de la filial Pehuajó Juan José Pizzuti. El hincha de la Academia declaró:

"La creación se dio espontánea. Yo había estado presente en el encuentro que le ganamos al Bayern Múnich, el 9 de diciembre de 1966, en la inauguración de la iluminación del Cilindro, y quería todos los datos de ese partido. Entonces, le hablé a mi amigo periodista Pablo Margolis para que me pasara los datos del compromiso. Después, me comentó que Racing tenía filiales en todos lados, menos en Pehuajó, que me iba a pasar el contacto de gente del club para que me ayudara. Así comencé todo".

En 2010, y tras varias reuniones, el sueño de toda la ciudad se hizo realidad y Pehuajó tuvo la filial Juan José Pizzuti. Los ochenta socios pioneros se juntaron y no hubo discusión alguna sobre cuál tenía que ser el nombre. Con el paso del tiempo, no hubo arrepentimiento, ya que Tito viajaba muchas veces a dicha ciudad. Rubén Bravo señaló:

"Juan José era lo más grande que hay. Él mismo



me confesó que le encantaba venir a Pehuajó. Amaba la ciudad. Es más, la mujer me consultaba cuándo hacíamos fiestas, ya que Pizzuti quería venir. Eso me emocionaba y nos obligaba como filial a estar a la altura".

Además de reunir a varios hinchas de la Academia, la filial también tiene fines solidarios con todo Pehuajó, ya que en muchas oportunidades dona útiles o alimentos perecederos a distintas escuelas de la zona.

Como toda filial del bien, y como le gustaba a Juan José Pizzuti, todos los años en su aniversario, o en el de la ciudad, realizan fiestas a las que han asistido distintas glorias del club, como son el Pato Filliol, el Turco García, Agustín Mario Cejas, el capitán Martín, entre otras estrellas de nuestra

institución.

En la actualidad, la filial presidida por Fabio Larrosa se encuentra en un estado de organización debido a que en la pandemia ha perdido algunos socios por la crisis económica, y es tarea de la ciudad poder recuperarlos. Asimismo, en el último clásico de Avellaneda, que terminó con triunfo con la chilena de Hauche, gran parte de los racinguistas en dicha ciudad pudieron asistir al Presidente Perón. "Contra el club rojo metimos dos micros y varios autos particulares, todos salidos desde Pehuajó. Fue una fiesta que se cerró con el triunfo dentro de la cancha", sentenció Rubén Bravo.

# GAMBETEANDO PREJUICIOS



Por Yamil Pérez Merelez

Betty García, leyenda, pionera y académica

"Soy de Racing a muerte, es mi pasión. Fui y sigo yendo a verlo, y también ahora voy a ver a las chicas jugar y me pone muy contenta", le decía Betty al periodista Agustín Palmisciano en la nota que le hizo para el diario La Izquierda, cuando le preguntaba por su fanatismo por Racing.

Gloria argentina. García, nacida en Avellaneda el 11 de agosto de 1941, es una de las figuras más importantes del fútbol femenino en el país y una de las pioneras más reconocidas.

Su carrera deportiva se desarrolló entre 1959 y 1984. Participó de la Copa Mundial Femenina de Fútbol de 1971. A pesar de haber caído frente a Italia partidos después, las argentinas brillaron en su primera participación en un mundial y quedaron para siempre en la historia del fútbol femenino. "Jugábamos con Sacachispas, imagínate lo que era esa selección. Con todo eso, haberle ganado a Inglaterra (4 a 1) y haber tenido esos triunfos, ese mundial fue maravilloso", cuenta Betty.

Ya marcaba su destino en el Colegio San Ignacio de Wilde: practicaba todos los deportes que podía y el fútbol iba convirtiéndose en su pasión. Aunque a sus padres no les agradaba mucho ese interés por la pelota, ella decidió seguir adelante. Comenzó su

carrera a los diecinueve años en All Boys, pasando luego por Pirañas, por Nacional de Montevideo, por Tigre y por Racing.

En aquellos años Betty trabajaba en una fábrica de guantes, pues claramente no podía vivir del fútbol. "Siempre trabajé porque a nosotras no nos pagaban. A veces, recibíamos un viático, pero no es



como ahora, que está todo semiprofesionalizado", relata Betty.

Tras su paso por el mundial, Betty, junto con otras compañeras (entre ellas, Marta Soler), llegaron a Racing para formar el primer equipo de fútbol



femenino, el cual se llamó "La Academia". En 1978, en un torneo de más de veinte equipos, Betty conquistaba otro sueño, ser campeona con el club de sus amores.

Hoy ella es una de las máximas referentes del equipo de fútbol femenino de Racing. Cada vez que hablamos de historia, de leyenda, de lucha, no puede faltar su nombre.

No solo fue distinguida con una imagen en la calle Milito, sino que también fue reconocida por el Departamento de Cultura e Historia, y hace unos días formó parte de la presentación de "La camiseta de nuestros sueños: pasado, presente y futuro del fútbol femenino de Racing Club" junto con Rocío Bueno.

Haciéndole honor a su primer nombre, ella nació para ser abanderada de una lucha que es de cada persona que ama el fútbol, pero sobre todo abanderada de los colores más lindos, y más futboleros del mundo.

# CANCIONES DEL EQUIPO DE JOSÉ



Por Javier Kazilari

El domingo 13 de noviembre de 1966 brindaba una hermosa tarde primaveral patagónica en la guarnición militar de Zapala, en Neuquén. En el casino de suboficiales, los conscriptos que no habían salido de franco el fin de semana o que —como eran de Buenos Aires— no tenían adónde ir, junto con unos pocos militares de carrera, estaban pegados a la radio que —como todos los fines de semana— comandaba el soldado Jorge Arcieri.

Este joven de veintiún años, oriundo del barrio de Lugano en la Capital Federal, al cual le había tocado hacer la colimba muy lejos de su hogar, era quien solía atender la barra del lugar. Todos los domingos, le gustase a quien le gustase, en el casino solo se escuchaban los partidos de Racing. No obstante, el partido que disputaba la Academia en su estadio frente a Boca, por la fecha 35 del Torneo de Primera División, concitaba la atención de toda la patria futbolera. Si los de Avellaneda vencían al bicampeón 1964/65 y River no derrotaba a Estudiantes de La Plata, habría vuelta olímpica en el Estadio Presidente Perón.

El soldado Arcieri era todo un personaje pintoresco dentro del cuartel de Zapala, pero además era ya muy famoso en el medio de la tribuna de Racing, en la hinchada. En ese entonces se lo conocía como el “loco” Jorge. Una década más tarde, en un partido se disfrazaría de la Pantera Rosa y sumaría un nuevo apodo con el cual pasaría a la posteridad en el mundo académico: “pantera”.

El Cilindro de Avellaneda estaba reventado de hinchas de ambas parcialidades, se habían recaudado casi quince millones de pesos de la época. Todo un hito. Racing se puso en ventaja a los veinticinco minutos con gol de J. J. Rodríguez y el soldado Jorge, junto con otros hinchas, deliraban de alegría.

Antes que termine el primer tiempo, el Tanque Rojas empató para los visitantes. Al comienzo del complemento, el Panadero Díaz puso nuevamente en ventaja al conjunto albiceleste para el delirio del

encargado de la barra, que esa tarde ya no tenía ganas de que le pidieran ni cafés ni gaseosas, solo de escuchar el partido.

La alegría solo duró un rato porque el mismo delantero rival volvía a marcar el empate.

A medida que se acercaba el final del encuentro, todo era nervios y tensión en el casino. Los hinchas de Boca, que eran varios más, cada tanto hacían algún comentario desubicado. El soldado Arcieri ya



había amagado varias veces con pudirla, los suboficiales presentes trataban de calmarlo para que la cosa no pasara a mayores. Cuando el partido estaba por terminar, un jugador que tendría destino de gloria dentro la historia racinguista aparecía para sellar el 3 a 2 final. Se trataba, nada más y nada menos, de Juan Carlos “el Chango” Cárdenas. El soldado Arcieri gritó desaforado el gol académico y se lo dedicó a los hinchas de Boca que se habían burlado y que, cuando quisieron reaccionar, ese se les vino encima junto con otros soldados racinguistas, y se produjo una batalla campal que terminó con varios de ellos arrestados.

Quien sufriría la pena mayor fue precisamente el conscripto Jorge. Muchos de ellos, que estaban prontos a esperar la baja debido al violento episodio, tuvieron que esperar un tiempo más para concluir la colimba. Cabe señalar que, en ese mismo cuartel, veintiocho años después, en 1994, sería asesinado el soldado Carrasco, lo que marcó el fin del servicio militar obligatorio.

Si bien habría que esperar una semana más para festejar el campeonato, porque River había vencido 2 a 0 al Pincha platense, Jorge y los soldados racinguistas que participaron de la gresca marcha-

ban al calabozo cantando: “Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José”. A poco más de 1300 kilómetros de allí, en el estadio de Racing, la multitud también deliraba cantando lo mismo.

Ese equipo, dirigido por Juan José Pizzuti, no solo ganaría el torneo local en 1966; un año más tarde, lograría la Copa Libertadores y el título Intercontinental, y sería el primer campeón mundial argentino. El cantito mencionado se haría eterno en el sentimiento racinguista. ¿Pero dónde había nacido?

Según cuenta el ex jugador de la institución y reconocido socio vitalicio, Lito Trabes, el cantito nació en 1965, en un partido frente a Atlanta. La jornada anterior, Racing se había enfrentado contra San Lorenzo, cuyo entrenador era José Barreiro, y ellos cantaban esa canción entre otras, las cuales eran rápidamente contestadas por la parcialidad albiceleste.

Al domingo siguiente, frente a los bohemios, uno de los referentes de la hinchada racinguista de ese entonces, el gallego Titolo, empezó a cantarla debido al segundo nombre de Pizzuti, y la gente se fue sumando tímidamente. A medida que iban pasando las jornadas, un Racing que venía mal, tras la llegada del maestro, comenzaba una gran remontada en el torneo, por lo que la canción cada vez ganaba más adeptos en la tribuna racinguista que copaba cada lugar al que iba. Durante todo 1966, la canción estaba instalada en cada sitio donde jugase el equipo.

El Chango Cárdenas, en su libro, da otra versión distinta. Señala que fueron los propios jugadores quienes, en las últimas jornadas del torneo de 1965, fueron los que comenzaron a cantarla en el vestuario como homenaje al técnico que los había levantado.

Pero la realidad es que el cantito había nacido en la tribuna, como indicaba Trabes, y se haría eterno para musicalizar a las glorias que llevaron a Racing Club a conseguir el primer título mundial para la Argentina.

# NUESTRA CASA FUE SEDE DE LA LIGA NACIONAL DE TRUCO



Por Agustín Machinandiarena

Entendemos, y vivimos, a Racing desde el Departamento de Cultura e Historia como algo mucho más grande que si la pelota entra el fin de semana o no. Sentimos y respiramos a la institución todos los días, por eso nos enorgullece decir que fuimos anfitriones del torneo de la Asociación Argentina de Truco (ASART) realizado el pasado viernes 8 de julio en la sede de Avellaneda, debido al buen estado e instalaciones del lugar.

La Liga Nacional de Truco, competición nacional más importante en esa disciplina, comenzó a disputarse el año pasado y, gracias a la expectativa que generó en todos los clubes, se decidió realizar distintas fechas de competencia para este 2022, en la cual fuimos sede el pasado viernes 8. En esta ocasión, los equipos participantes principales



fueron Racing, Boca, River, San Lorenzo, Huracán y Vélez, entre otros.



El formato del torneo, a diferencia del año pasado, es totalmente presencial y actualmente se encuentra en la fase clasificatoria, que consta de ocho jornadas de disputas en las que cada club compite hasta tres encuentros por día. Luego, los mejores de cada zona clasifican a la fase final, que tendrá doce participantes y se realizará en diciembre en sede y fecha a confirmar.

“La buena recepción de los clubes nos obligó a ir por más y eso es lo que intentamos con esta edición. Creamos hace siete años el ASART para que el truco no muera”, declaró el presidente de la asociación, José Alberto “Beto” Viciconti.

# EL CLÁSICO DE AVELLANEDA: RIVALES SÍ, ENEMIGOS NO

## La Capital Nacional del Fútbol



Por Stella Bertetta

En diciembre de 2020, por unanimidad de votos del Senado de la Nación, se aprobó la ley por la cual se nombró a Avellaneda como la Capital Nacional del Fútbol. Este proyecto fue impulsado por la diputada Magdalena Sierra, en el año 2018, y contó con el trabajo en conjunto de los clubes del fútbol profesional, los clubes de barrio, la "Mesa Fútbol es Cultura" y el apoyo de todos los habitantes de Avellaneda.

Pero ¿cuáles son los motivos que han llevado a determinar que esta ciudad sea la capital? En sus considerandos, la ley lo dice de manera clara:

"Que Avellaneda se relacione con los orígenes del fútbol en nuestro país, que nuestra ciudad sea la más pequeña del mundo en tener dos clubes campeones mundiales (Racing, pionero en todo el país, e Independiente), que tengamos dos enormes estadios que se encuentran a trescientos metros de distancia (único caso en el mundo). Que nuestra

ciudad tenga al máximo goleador y al de mayor presencia en partidos del fútbol argentino (Arsenio Erico y Bochini, ambos ex jugadores del Club Atlético Independiente), que tengamos la mayor cantidad de trofeos por habitante y que por las canchas de Avellaneda hayan jugado los mejores del mundo (Diego Maradona, Pelé, Johan Cruyff, Franz Beckenbauer y Alfredo Di Stéfano) son algunos datos que ponen en valor la historia y características únicas que nos permiten afirmar que fútbol es una manifestación cultural que nos identifica y que se respira en todos los rincones de nuestra ciudad".

Así los clubes que son parte del fútbol de Avellaneda conformaron la Mesa de la Capital Nacional del Fútbol: Racing, Independiente, Arsenal, Dock Sud, El Porvenir, Victoriano Arenas y San Telmo.

Esta Mesa propone diversas actividades conjuntas a lo largo del año que abarcan a la cultura, a la integración y a la camaradería entre todos sus integrantes.

En este marco, en la previa del clásico de Avellaneda, toda la Mesa fue invitada a nuestro estadio.

Fueron recibidos por el presidente Víctor Blanco, Alfredo Chiodini, Bárbara Blanco y otros miembros de Comisión Directiva: Toti Sirera, Liliana Navales y Cristian Devia. Con ellos estuvo nuestro representante, miembro del Departamento, Hernán Orsi.

Esta acción no hace más que comprobar que se puede trabajar en equipo; que somos rivales, pero no somos enemigos, y que juntos podemos llevar a Avellaneda a lo alto del fútbol nacional.





# JAVIER SUPPA PRESENTÓ SU LIBRO EN LA SEDE DE AVELLANEDA



Por Facundo Sarabia

Una vez más la sede de Avellaneda, ubicada sobre la Avenida Mitre, fue el recinto elegido para la presentación de la nueva obra de uno de sus artistas racinguistas. Se trata de Javier Suppa, hinchta acérrimo de Racing e integrante del Departamento de Cultura e Historia, quien presentó su nuevo libro. Este lo trabajó en colaboración con Javier Rovella, guionista de la obra a la cual Suppa le puso su impronta en las ilustraciones.

El evento se desarrolló en el tercer piso de la sede social académica, y su moderadora fue la colega Sofía Antonacci. Sobre el hecho de poder juntar sus dos pasiones, Suppa nos contó: "Fue un momento muy lindo porque nunca pensé en poder unir mis dos pasiones: una es la de ser fanático de la Acadé y la otra es a lo que me dedico y más me gusta, que es dibujar".

"Fue genial presentar el libro cerca del Quinquela Martín y acompañado de amigos y gente querida, estoy muy agradecido a ellos", fueron otras de las palabras del ilustrador, que tuvo la gracia de presentar su tercera obra en lo que casi sería su segunda casa.

*Bucaneros* es el nombre que lleva este libro y está dedicado al público infantil. La obra cuenta la historia de un niño de diez años, aproximadamente, que es guardián de un faro. Este pequeño héroe se



une como grumete a la tripulación de una nave pirata y allí comienza su nueva vida, donde compartirá aventuras con temibles bucaneros y enfrentará peligros inesperados.

Javier Rovella, coautor de *Bucaneros*, también se expresó sobre la presentación (no pudo estar presente) y nos comentó el tiempo que les llevó terminar el proyecto: "El proceso creativo del libro llevó mucho tiempo, unos siete años. Es que en el medio hicimos otros trabajos, pero nunca dejamos de seguir avanzando con este libro y ahora estamos muy felices con la sensación del trabajo cumplido".

Fue un momento muy ameno el que se vivió en la sede de Avellaneda, donde Racing, una vez más, cobijó a uno de sus artistas y le dio el calor característico del hinchta de la Acadé. Además, sobre el final del evento, Suppa se tomó el tiempo para firmar algunos ejemplares a los presentes.

# CINE EN RACING: PROYECCIÓN DE “BRUNO MOTONETA”



Por Federico Cogo

**Con motivo de las vacaciones de invierno, el Departamento de Cultura e Historia proyectó una película para los más pequeños de la familia.**

A pesar del avance de las plataformas de *streaming*, la ceremonia de ver una película en una sala oscura sigue siendo atracción para grandes y chicos. Por eso, desde el Departamento de Cultura e Historia, se propuso proyectar un film familiar como parte de las actividades que se llevaron a cabo en vacaciones de invierno.

Con la mayoría de las pantallas inundadas de productos foráneos, la intención era proyectar una película de factura nacional. La elegida fue *Bruno Motoneta*, que fue cedida gentilmente tanto por su director, Pablo Parés, como por su productora, Del Toro Films.

Parés es uno de los máximos exponentes del cine de género nacional, creador —junto con Farsa Producciones— de la saga de culto *Plaga zombie* y hombre detrás de películas como *Filmatrón* o *Soy tóxico*.

Del Toro Films es una productora que apunta a la comedia, el terror y lo fantástico, con películas como *27*, *el club de los malditos* —protagonizada por Diego Capusotto—, *Una tumba para tres* y *Ataúd blanco*. Ha participado y obtenido premios en

festivales como *Fantasma* (Brasil), *Sitges* (España) y el *Buenos Aires Rojo Sangre*.

En vísperas del estreno en salas de *Bruno Motoneta*, el director le contaba a *Ámbito Financiero*:

“Originalmente el guion de *Bruno Motoneta* era de terror fantástico para adultos. Pero pensé que, dado que este género en versión nacional no suele tener demasiado público, podía ser mejor hacerla apta para todo público, algo así como los dibujos de Cartoon Network, que pueden ser vistos por chicos y grandes”.

La película sigue a Bruno, un repartidor de productos extraños que comercializa su tío. Luego de un día agitado y pronto a irse de fiesta con sus amigos, Bruno es obligado por su tío a realizar un encargo más: ir a buscar un producto que supuestamente revivirá a su amado perro, a quien tiene embalsamado. A partir de allí todo será parte de una comedia de enredos que pone a Bruno frente a

frente con un científico loco, su joven asistente, villanos extraterrestres y ¡la cabeza de su tía Elvira! El protagónico recae en dos figuras juveniles fácilmente reconocibles para los más chicos: Facundo Gambandé y Candelaria Molfese, estrellas de Instagram y la factoría Disney, con series como *Violetta* y *Soy Luna*. Los jóvenes están apoyados sobre un elenco repleto de caras conocidas y con comprobado oficio tanto en cine como en televisión: desde Fabio Alberti y Esteban Prol hasta Claudio Rissi, pasando por una desopilante participación de Mirtha Busnelli como la tía Elvira. Así, las familias que se acercaron el miércoles 26 a la sede de Avenida Mitre se encontraron con una película igual de disfrutable para grandes y chicos. Y el Departamento de Cultura e Historia realizó otro evento tendiente a devolverle la vida social a una sede que cada vez respira un poco más celeste y blanco.





# LA BODA



Por Stella Bartetta

Terminamos las vacaciones de invierno en el Centro Municipal de Arte

El sábado 30 de julio, el Centro Municipal de Arte abrió sus puertas a los niños y niñas de Racing Club para disfrutar de un hermoso espectáculo de *clown*.

Con una sala colmada disfrutamos de *La boda*, protagonizada por Ezequiel Olazar, quien encarna a un enamorado que espera a su novia a los pies del altar para casarse.

Cuán grande es su desencanto cuando ella nunca llega... Entristecido recurre al público para reparar su roto corazón y, entre las filas de asistentes, se vuelve a enamorar. Consigue novia, madrina, juez de paz y niños arroceros.

Un momento de zozobra se vive cuando la nueva novia debe contestar a la pregunta "¿Aceptás como esposo a....?". Tarda unos minutos y, cuando todos creemos que desiste, ¡le da el sí!

El final fue a toda fiesta y aplausos.

Desde el Departamento de Cultura e Historia de Racing Club, compartimos unas ricas golosinas con los niños y niñas.

Ezequiel coordina la escuela de *clown* formando payasos y payasas de Argentina para el mundo, en el Instituto Municipal de Teatro de Avellaneda



(IMT). Allí se dictan talleres anuales y seminarios intensivos para principiantes, intermedios y avanzados.

Siempre es una fiesta ver felices a nuestros niños y, ¿por qué no?, al niño o niña que vive dentro de nosotros y que en esos espectáculos sale a divertirse como de pequeños.



HÉCTOR BONO (1936-2022)

# EL ADIÓS A UN CAMPEÓN



Por Federico Cogo

**El lateral, campeón en 1958, falleció a los 85 años. Jugó en Racing hasta 1960 y fue el primer amigo de Corbatta en el club.**

Nacido en El Rastreador, pueblo de La Carlotta (Córdoba), el 27 de octubre de 1936, Héctor Marcelo Bono dio sus primeros pasos como futbolista en el club Echeverría de Wilde.

Luego hizo inferiores en Racing, donde debutó en 1958. Fue parte del equipo campeón de aquel año, jugando 20 partidos. Entre ellos, el empate 3 a 3 con Lanús, en donde el equipo dirigido por Della Torre se alzó con el título. Ese día Racing formó con Negri; Anido, Murúa, Bono, Cap, Gianella; Corbatta, Pizzuti, Manfredini, Reynoso y Blanco.

Bono permaneció en el club hasta 1960, redondeando en total 21 partidos por liga y 8 por

El plantel campeón de 1958. Héctor Bono se ubica primero arriba a la izquierda, luego de José D'Amico (preparador físico).

copa nacional. Se jactó de ser el primer amigo de Oreste Osmar Corbatta cuando este llegó al club, incluso lo acogió en su casa. Hace tiempo Bono afirmó a la agencia Télam:

“Creíamos por error que se llamaba Comesaña. La rompió y le hizo hacer dos tantos al Turco Balassanián, goleador de la tercera. Varios años después supimos que el marcador de punta rival, severo defensor, era el tucumano David Iñigo, que después compartiría plantel de la selección con él”.

Cuando dejó Avellaneda pasó por Newell's —donde ascendió a primera en 1961—, por Excursionistas, por All Boys y por Arsenal entre otros.



# LA BANDERA DE TITA



Por Marcelo Izquierdo

El 3 de agosto se cumplieron veintitrés años sin Tita. Desde entonces se la ha honrado con un predio y pensión que llevan su nombre, pero también con un busto, un libro, un documental, un bar alegórico y hasta canciones. Solo le falta el museo. Y una enorme bandera.

El legado de Tita Mattiussi es demasiado importante para el futuro de Racing. Wikipedia le dedica una fría reseña: la define como una figura emblemática, lavandera y encargada de la pensión de inferiores. Pero Tita es mucho más que eso. Es hoy el mayor símbolo de amor al club, el sentido de pertenencia más puro de los 119 años de historia académica. Ese espíritu amateur de darlo absolutamente todo sin pedir nada a cambio.

¿O acaso alguien se anima a codearse con esta mujer pionera, laborante, guerrera, pasional y desinteresada que nació, vivió y murió por Racing? Porque Tita murió por Racing.

Decidió irse cuando le dijeron al oído eso de que su casa "había dejado de existir". Y ella, cabulera al fin, no quiso correr ningún riesgo. Se fue pocos meses después porque no pudo soportar la idea de que su Racing —porque Racing era suyo y nos lo prestaba para que nos sintiéramos también parte los fines de semana— se fuera antes que ella.

Hoy, sin el retumbo de su voz aguda por todos los rincones de la cancha, es esencial que las nuevas generaciones la conozcan. Que Tita no sea solo el nombre de un predio o una pensión. Tampoco de un libro. O una fría mención en Wikipedia.

Es indispensable que los pibes y las pibas sepan quién fue esta mujer que nació en una casilla de madera, debajo de la tribuna de la vieja cancha de Racing, el 19 de noviembre de 1919.

Que conozcan quiénes fueron sus padres, don César y doña Ida. Él, canchero histórico; ella, lavandera. Que sepan que Titina, como la llamaban de niña, se crio en la cancha, que allí dio sus primeros pasos y que su primera palabra fue... Racing (como contaron los míticos heptacampeones en la vieja revista Racing, en los años cuarenta).

Que todos se enteren de que, a sus quince años, la revista El Gráfico la coronó como la hincha más



importante de la Academia; que se enamoró y sufrió por amor de un recio marcador de punta izquierdo; que ante todo fue mujer, una mujer de puta madre, que tuvo amores públicos y privados y que siempre mantuvo los ovarios bien puestos, como cuando salió a enfrentar a un grupo de genocidas que había acabado de fusilar a seis detenidos-desaparecidos en la puerta de la cancha. Tita salió en batón, una madrugada del verano de 1977, para defender a los pibes de la pensión, a sus pibes, tras escuchar el ruido de

metrala contra los muros del estadio.

Y que nadie se confunda: Tita Mattiussi no pasó a la historia de Racing por lavarles la ropa a los jugadores o por darles la merienda. Tita parió la historia grande de Racing en las épocas doradas y en las malas, sobre todo en las malas, cuando metía la mano en sus bolsillos raídos para comprar detergente o fideos para los chicos del club. Tita parió planteles y parió hombres que llegaron como pibes a la pensión. Son los mismos sesentones que hoy la aman a pesar de no haber cumplido sus sueños de llegar a Primera.

Tita se abrió paso a los codazos en un mundo futbolero patriarcal y machista que le quitó toda sexualidad para asimilarla como "uno de los nuestros". Fue feminista sin saberlo. Fue laborante. Fue la mejor dirigente sin nunca haberlo sido. Y fue la jugadora más importante de la historia del club, como la definió Quique Wolff. También fue campeona del mundo y se fue al descenso con un ejército de tristeza.

Por eso Tita también es madre. Porque parió a este Racing, el que disfrutamos hoy, ahora que somos felices. Su rostro debería estar inmortalizado por siempre en una bandera celeste y blanca, de esas que acarician la platea hasta abrazar a la popular y que erizan la piel de las y los hinchas. Para que ella también nos abraza. Porque Tita es eterna. Porque Tita es Racing. Y porque Racing no sería Racing sin ella.

Marcelo Izquierdo

*\*Marcelo Izquierdo es periodista y escritor. Autor del libro "Tita, la madre de la Academia"*



# FALLECIÓ JOSÉ MELÉNDEZ PAREDES, EX DIRIGENTE DE RACING



Por Federico Cogo

**Socio vitalicio e integrante de varias comisiones directivas, también fue miembro del Tribunal de Conducta y asambleísta en diversas gestiones de gobierno.**

Nacido en Barcelona, José Meléndez Paredes llegó a la Argentina a los seis años. Era 1950, época dulce para la Academia, y el pequeño José inmediatamente se hizo hincha de Racing.

Abogado de profesión, comenzó a participar de la política del club en la década del setenta. Por ese entonces gobernaba el club Humberto Capelli. Josep, hijo de José, recuerda a Virgilio Pugliese y a Julio Cataldo “como amigos de esa época”.

Fue asambleísta e integrante del Tribunal de Conducta en varias oportunidades y de la Comisión Directiva en la gestión de Osvaldo Otero. Fue el único en renunciar, en mayo de 1996, denunciando irregularidades tales como la privatización del club a manos de Nuevos Clubes Argentinos. Josep cuenta:

“También anterior a la quiebra, en la época de Destéfano, se opuso a la venta de Villa del Parque, y lo empujaron por las escaleras de la sede social.



Vino ensangrentado a casa. Época de los carnés truchos y los padrones que faltan. Después, en la quiebra, fue uno de los tantos que se reunían con Gorostegui para levantarla”.

En 2009 integró nuevamente el Tribunal de Conducta. “La última vez que fue a la cancha, ya con una

enfermedad grave, quiso ir en la final del 2014 con su nieto y conmigo —rememora su hijo—. Quiso ir a votar antes, y luego lo ayudaban a subir las escaleras porque no podía caminar”.



# VIRTUOSO, COMO SU APELLIDO



Por Pelé Gómez

Enfundado en la piel del profesor Battini en la obra *Racingnauta*, con la que recorrimos miles de kilómetros en Argentina y el mundo compartiendo y desplegando el amor por la Academia, el actor Gabriel Virtuoso dice:

“El tiempo es un mar que me arrebató, pero Racing es el mar; el tiempo es un gigante que me conmueve, Racing es el gigante; el tiempo es una pasión que me conduce, Racing es la pasión absoluta. Entonces, cuando el tiempo nos arrebató, nos destrozó, nos consuma, debemos saber que somos nosotros mismos quienes hacemos el tiempo. La vida terrena es lo que ocurre entre cada partido de Racing. ¡Racing es el tiempo!”

Integrante de la Compañía Argentina de Teatro Clásico, dirigida por Santiago Doria, Gabriel es un actor, dramaturgo, director teatral, docente, fanático de Racing y, por sobre todo, un amigo hermano con el que compartimos escenarios, tribunas, risas, llantos y abrazos de gol en donde nos encontramos: Pergamino, Rosario, Barcelo-

na o el Cilindro.

A Gaby lo nombro en presente porque la gente que uno ama siempre está con nosotros. Y como diría el profesor Battini:

Existe el tiempo, y existe el tiempo racinguista. En él cabe el universo entero, las aguas del Nilo, sus faraones y los esclavos construyendo las

**DESCARTES Y SU CÉLEBRE ERGO SUM: SOY DE RACING, LUEGO EXISTO**

pirámides, el laberinto de Creta, Platón fundando la Academia en Atenas, San Agustín en Tagaste y en el arco de Racing, Descartes y su célebre *ergo sum*: “Soy de Racing, luego existo”.

Lo compartido con Gaby es como el Aleph, un punto mítico del universo donde todos los actos, todos los tiempos —presente, pasado y futuro— se unen. No importa el plano de la vida en donde estemos, ya está impregnado de lo eterno. Lo grave no es que las cosas terminen, lo grave es que nunca hayan

sucedido.

El tiempo está en todas partes y en ninguna. Es la forma de ser y de no ser. El tiempo es puente, pero también es abismo. Desechable, inmortal. La vida está hecha de tiempo, y el tiempo está hecho de Racing. Y Racing ya es una verdad inculcable, lleva a la eternidad. Nos vemos en el Cilindro, Gaby querido.





Por Carlos Scarelle

## LOCOS DE REMATE

A cinco meses de aquel día  
4 de marzo fatal  
seguimos bastante mal  
y buscando la solución  
para frenar de cualquier manera  
la futura ¡LIQUIDACION!

El día 12 de agosto  
será la fecha establecida  
donde una parte de nuestra vida  
algunos hombres rematarán  
pero hay algo en todo esto  
que la hincha le huele ¡Mal!

La Sede de Villa del Parque  
es la que está en discusión  
no sabemos ¿por qué razón?  
nos quitan el SENTIMIENTO  
si con la guita de su venta  
no se cubre ni un diez por ciento.

Acá no es cuestión de guita  
Acá se trata de AMOR  
y para colmo, para peor  
por lo que ha significado  
tratan de convertirla  
en un futuro supermercado

Nos dicen que si la compran  
permitirán que la usemos  
que en un rincón estaremos  
haciendo acto de presencia  
como si fuéramos chiquilines  
que nos ponen en penitencia

No queremos ningún ¡SHOPPING!  
ni que circulen changuitos

porque venimos pidiendo a gritos  
que se dejen de estupideces  
porque LA SEDE ES DE RACING  
y a ¡RACING LE PERTENECE!

Otra vez es el turno nuestro  
el turno de un hincha herido  
el que otra vez toma partido  
en un difícil momento  
para luchar de cualquier manera  
cuando le tocan el sentimiento  
¡VAMOS TODOS A DEFENDER!  
y a demostrar el día martes  
que a ¡NUESTRA SEDE DE VILLA DEL PARQUE!  
como en la cancha lo hicimos  
que ¡NO! la podrán rematar  
si los hinchas ¡NOS UNIMOS!

Llevemos nuestras banderas  
para que todos se enteren  
que cuando estas flamen  
le dirá a este DISPARATE  
que si quieren vender LA SEDE  
¡ESTAN LOCOS DE REMATE!

## UN DÍA LLAMADO MARTES

Cuantas cosas en un día  
estimado Racinquista  
aunque lo nuestro consista  
en remar por el futuro  
¿Cómo haremos para aguantar  
tantos golpes y tan duros?

Martes 3 de Agosto  
un día poco normal  
por un lado estamos ¡Mal!  
Por dos hechos tan tristes  
por la sede de Villa del Parque  
Y vos Tita, que te fuiste

Y por el otro "Gorostegui"  
justamente el mismo día  
con su firma nos decía  
con tanta adversidad

que hasta fines de diciembre  
nos daba ¡continuidad!

Pero hay momentos en la vida  
que nadie los espera,  
se nos van las cosas buenas  
más preciadas y más queridas,  
sin darnos aviso alguno  
sobre la hora de su partida

Y el martes 3 de agosto  
Del año noventa y nueve  
un "Corazón" se detiene  
y termina con la salud  
de una DAMA con mayúsculas  
LA MADRE DE RACING CLUB

Y ahora que está en el cielo  
Desde alguna ventanita  
estará asomada Tita  
observándonos igual  
acompañando a su "Academia"  
de una forma ¡ANGELICAL!

Quería verlo campeón  
Y esto no se le dio  
Y ahora que está con Dios  
Se acercara a sus oídos  
para rogarle personalmente  
que se cumpla su pedido

Y si queremos homenajearla  
seamos todos solidarios  
y a un sector del ESTADIO  
hagámoslo florecer  
llamándolo "TITA MATTIUSSI"  
quien tanto lo vio crecer

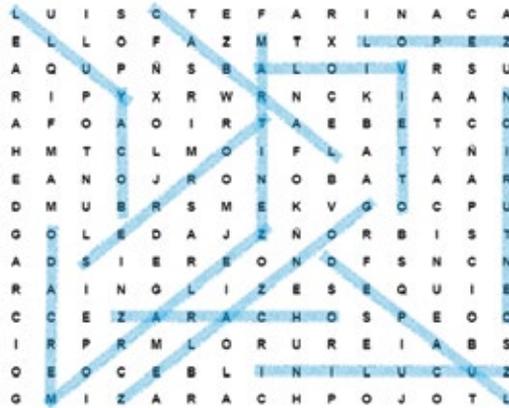
Y cuando vayamos a la cancha  
Y pasemos por su puerta  
aunque esta no esté abierta  
sentiremos alegría  
si en cada corazón "racinquista"  
¡NUESTRA TITA SIGUE VIVA"

# ¡JUEGOS!

## RESPUESTA DEL NÚMERO ANTERIOR

Infiltrado: el Toti Iglesias

Sopa de letras:

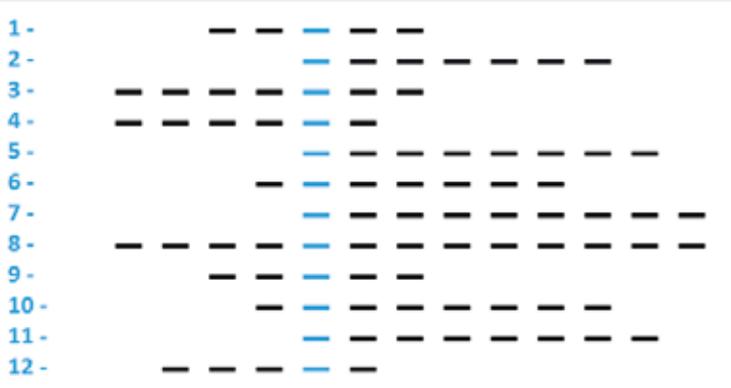


Acróstico:

1- López. 2- Cabral. 3- Moralez. 4- Mercado. 5- Commisso. 6- Sotelo. 7- Castro. 8- Benítez. 9- Centurión. 10- Zaracho.

### ACRÓSTICO

Completá las consignas sobre la Copa Libertadores 1967 y formá las palabras centrales.



- 1- Apellido del preparador físico del equipo de José.
- 2- Club en donde jugó el Bocha Maschio antes de llegar a Racing en 1954.
- 3- Único jugador que disputó los 20 partidos de la Libertadores 1967.
- 4- El capitán del equipo.
- 5- Apodo de Rubén Osvaldo Díaz.
- 6- Club goleado por Racing en la fase de grupos.
- 7- Arquero ídolo de Racing que atajó para Nacional en la final.
- 8- Uno de los dos equipos que logró derrotar a Racing en la copa.
- 9- Arquero académico con más presencias en la copa.
- 10- Ídolo de Racing que enfrentó a la Academia jugando para DIM.
- 11- Ciudad donde se jugó la tercera final.
- 12- Rival más enfrentado por Racing en la Libertadores 1967.

### SOPA DE LETRAS

Encontrá los apellidos de los 21 jugadores de Racing que disputaron, al menos, un minuto en la Copa Libertadores 1967.



LAS SOLUCIONES EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE LA REVISTA



Javier Suppa



---

**RACING CLUB**  
DEPARTAMENTO DE  
CULTURA E HISTORIA

